

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

المدة: ساعتان

المستوى: 4م

إنَّ طَرِيقَ المَعْلُومَاتِ السَّرِيعِ بِقَدْرِ مَا يَحْمَلُ مِنَ المَنَافِعِ الشَّخْصِيَّةِ وَالجَمَاعِيَّةِ الهَائِلَةِ بِقَدْرِ مَا يَطْرُقُ مِنَ التَّحَدِّيَّاتِ والمَخَاطِرِ التي لا يُمْكِنُ تَجَاهُلُهَا، (فإن كان نافعاً فهو يضر بقدر معين).

فإِضَافَةً إلى مَا أَصَبَحَ مَعْرُوفًا مِنَ المَشَاكِلِ الصِّحِّيَّةِ النَاجِمَةِ عَنِ الاسْتِخْدَامِ المَفْرَطِ لِلحَوَاسِبِ حَيْثُ (يَنْزَوِي الفِرْدُ) وَيُذَمُّنَ عَليهَا، فَإِنَّ التَّقْنِيَّةَ الرَّقْمِيَّةَ العَالِيَةَ أَصَبَحَتْ تُمَثِّلُ تَهْدِيدًا حَقِيقِيًّا لِحَقِّ الخُصُوصِيَّةِ حَيْثُ أَكَلَتِ الأخضر واليابس بِمَا أَتَاحَتْهُ مِنَ الوَسَائِلِ المُنْتَدِمَةِ لِلرَّقَابَةِ عَلَى الأَفْرَادِ وَالتَّجَسُّسِ عَلَيهِمْ وَسَرِقَةِ بَيَانَاتِهِمِ الشَّخْصِيَّةِ وَمُعَالَجَتِهَا وَاسْتِغْلَالِهَا فِي أغْرَاضٍ دِينِيَّةٍ غَالِبًا، فَالتَّجَسُّسُ سِوَاءِ الأَمْنِيِّ أَوْ الصَّنَاعِيِّ أَضْحَى يَسِيرًا فِي ظِلِّ القُدْرَةِ عَلَى اخْتِرَاقِ نُظُمِ المَعْلُومَاتِ التي تُعَدُّ مَخزَنًا لِلأسْرَارِ وَالوَثَائِقِ فِي عَصْرِ العِتمَادِ عَلَى التَّقْنِيَّةِ، وَأَصَبَحَ النَّبْلُ مِنَ الأَشْخَاصِ وَالإِسَاءَةُ إِلَيْهِمِ سَهْلًا عَبْرَ تَلْفِيحِ الرِّسَالِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ وَتَرْكِيبِ الصُّورِ وَأفْلامِ الفِيدْيُو.

كَمَا خَلَقَتِ التَّقْنِيَّةَ الرَّقْمِيَّةَ سُلُوكَاتٍ جُرْمِيَّةَ جَدِيدَةٍ بِمَا وَقَّرْتُهُ مِنْ عِدَّةِ وَسَائِلٍ بَسِيطَةٍ وَفَاعِلَةٍ لِلْمُجْرِمِينَ لِارتِكَابِ أَفْعَالِهِمِ الشَّنِيعَةِ، كَمَا أَتَاحَتْ تَقْنِيَّةَ المَعْلُومَاتِ تَرْوِيحَ مَوَادٍ غَيْرِ قَانُونِيَّةٍ وَغَيْرِ مَشْرُوعَةٍ كالمَوَادِ الإِبَاحِيَّةِ، وَالمَوَادِ التي تَنْطَوِي عَلَى أَحْقَادِ وَإِتَارَةِ لِلْفِتَنِ وَاعْتِدَاءٍ عَلَى حُقُوقِ الأَقْلِيَّاتِ، وَمِنْ نَمِّ فَتَقْنِيَّةِ المَعْلُومَاتِ فُنُبْلَةُ مَوْفُوتَةٍ، وَالأَهْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ، نَمَّةُ أَسْلِحَةٍ جَدِيدَةٍ لِلحُرُوبِ الكُونِيَّةِ، وَوَسَائِلِ جَدِيدَةٍ لِهَدْمِ الرُّوحِ المَعْنَوِيَّةِ وَرَبِّمَا كَسَبَ بَعْضُ المَعَارِكِ التي تَكُونُ أَكْثَرَ عُنْفًا وَدَمَوِيَّةً، وَمَا حُرُوبِ المَعْلُومَاتِ التي تَشُنُّهَا دُولٌ ضِدَّ دُولٍ سِوَى دَلِيلِ عَلَى ذَلِكَ، وَمَا أَفْظَعُهَا!

وَتَأَكِيدُ عَلَى ذَلِكَ فَقَدْ أُجْرِيَتْ دِرَاسَةٌ فِي المَمْلَكَةِ المِتَّحِدَةِ تُبَيِّنُ أَنَّ (260) جَرِيمَةً مِنْ جَرَائِمِ الحَاسُوبِ قَدْ تَمَّ ارْتِكَابُهَا، وَأَنَّ تِلْكَ الجَرَائِمُ كَانَتْ تُكَلِّفُ 92 مِليُونِ جُنْيَةٍ إِسْتْرَالِيَّةٍ سَنَوِيًّا، وَكَانَ نَصِيبُ البُنُوكِ مِنْهَا حَوَالِي 20 مِليُونِ جُنْيَةٍ إِسْتْرَالِيَّةٍ رَغَمَ ذَلِكَ أَشَارَتِ إِحْصَائِيَّاتٍ إِلَى وُقُوعِ بَيْنَ 200 إِلَى 250 اعْتِدَاءٍ يَوْمِيًّا عَلَى الأنْظِمَةِ المَعْلُومَاتِيَّةِ.

وعَلِيهِ فَإِنَّ عَالَمَ تَقْنِيَّةِ المَعْلُومَاتِ (لَمْ يَكُنْ دَائِمًا مَشْهَدًا وَرَدِيًّا)، فَهَوُ إِبْدَاعٌ بِلا جِدَالٍ، وَتَيْسِيرٌ لِلحَيَاةِ، وَقَدْ أَحْدَثَتْ طَفْرَةً نَوْعِيَّةً وَكَانَ ذَلِكَ نَتِيجَةَ تَطَاوُرِ مَقْوَمَاتِ سِيَاسِيَّةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ. وَلَكِنَّهُ أَيْضًا مُعَانَاةٌ قَدْ تَنَحَّوَلَتْ إِلَى بَعْضِ الكَوَارِثِ مَا لَمْ نَبْنِ اسْتِرَاتِيجِيَّاتٍ وَطَنِيَّةً مُحْكَمَةً لِلتَّعَاظِي مَعَ هَذِهِ التَّقْنِيَّةِ وَتَوْظِيفِهَا وَمُوَاجَهَةِ تَحَدِّيَّاتِهَا، فَالْحَذَرُ الحذر.

يونس عرب "قانون الكمبيوتر" منشورات اتحاد المصارف العربية، 2001.

شروح لغوية مساعدة: 1/ التقنية الرقمية: هي أدوات وأنظمة وأجهزة وموارد إلكترونية 2/ طفرة: وثبة.

الجزء الأول (12ن)

الوضعية الأولى (4ن)

- 1) عَنون النَّصَّ بعنوان مناسب. (0.5ن)
- 2) اذكر أثرين سلبيين للتقنية الرقمية. (1ن)
- 3) فسِّر كيف أحدثت تقنية المعلومات قفزة نوعية؟ (1ن)
- 4) اشرح كلمة "ينزوي" حسب معناها في النص. (0.5ن)
- 5) صغ فكرة أساسية مناسبة للفقرة الأخيرة. (1ن)

الوضعية الثانية (8ن)

- 1) أعرب ما تحته خط في النصص إعرابا مفصلا. **سوى - الحذر**. (2ن)
- 2) يَبِّن محل الجمل الواقعة بين قوسين في النص من الإعراب: (1.5ن)
- 3) استخرج من النص ما تملأ به الجدول الآتي: (1ن)

أ/ تميز جملة:	
ب/ ممنوعا من الصرف:
ج/ أسلوبا إنشائيا:	
د/ طباقا:	

- 4) حوّل العدد الوارد في النص بين قوسين من صورته الرقمية إلى صورته الحرفية (260) واضبطه بالشكل التام. (1ن)
- 5) سمِّ الصورة البيانية الواردة في الجملة التالية: "ومن ثمَّ فتقنية المعلومات قُنْبلة موقوتة" (0.5ن)
- 6) برهن على نمط النص بمؤشر واحد مناسب. (0.5ن)
- 7) ركب بكلمة "التقنية الرقمية" تعبيراً مجازياً. (0.5ن)
- 8) أبْدِرْ أَيْك في قول الكاتب: "قد تتحول إلى كوارث ما لم نبن استراتيجيات وطنية محكمة للتعاطي مع التقنية وتوظيفها ومواجهة تحدياتها"، و اقترح حللاً مناسباً للتقليل من أخطار هذه التقنية. (1ن)

الجزء الثاني (8ن)

الوضعية الإدماجية (8ن)

السياق: مما لا شكَّ فيه أن للإعلام بوسائله المتنوعة والمختلفة يلعب دوراً بالغ الأهمية في المجتمع، بل هو ضرورة لكل المجتمعات. لكن قد يكون معول هدم إذا لم نحسن استغلاله.

السند: "أصبح تأثير الإعلام في المجتمع كبيراً لا يستطيع أي فرد في أي مكان في العالم تجاوزه"

التعليمية: اكتب نصا تفسيريا توجيهيا من ستة عشر سطرًا توضح فيه لزملائك أهمية ودور الإعلام بأنواعه ووسائله المختلفة في توعية المجتمع، وتوجيههم لكيفية التعامل معه موظفا ما أمكنك من روابط النص التفسيري والتوجيهي.

ency-education.com/exams