

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الديوان الوطني للإمتحانات والمسابقات



المواضيع وإجاباتها النموذجية
لامتحان بكالوريا التعليم الثانوي

دورة 2023



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: 2023

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 04 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

النص:

قال الشاعر التونسي محمد التهامي:

- 1- "أوراس" إنك في الدنيا مُعَلِّمُنَا
 - 2- كانت أعاديك أطوَادًا مُسَلِّحَةً
 - 3- وكُنْتَ زُمْرَةً أَفْرَادٍ مُبَعَثَرَةً
 - 4- لَمْ تَرْهَبِ الْمَوْتَ بَلْ مَارَسْتَهُ هَدْفًا
 - 5- أَعْطَيْتَهُ بَاقَةَ الْمَلِيونِ بِاسْمَةٍ
 - 6- فَأَصْبَحَ الْمَوْتُ فِي كَفِّكَ صَاعِقَةً
 - 7- شَلَّتْ مَدَافِعُهُمْ وَارْتَدَّ صَاعِقُهَا
 - 8- إِنَّ الْأَطَافِرِ وَالْأَنْيَابِ إِنْ صَدَقْتُ
 - 9- إِنْ شَابَهَا الْوَهْنُ حُبُّ الْمَوْتِ يَوْقِظُهَا
 - 10- "أوراس" هَذِي لُروِسٌ مِنْكَ بِالِغَةِ
 - 11- جِنِّانَكَ يَشْرَبُ مِنْ مَغْنَاكَ ظَامِئُنَا
 - 12- فَلَيْسَ بِدَعَا إِذَا جِنِّانَكَ فِي أَمَلٍ
- فَمِنْ رِحَابِكَ دَوْمًا تَلَمَّعَ الْمُثَلُّ
تَطْغَى وَلَيْسَ لِمَخْلُوقٍ بِهَا قَبْلُ
لَكِنَّهَا بِسُيُوفِ الْحَقِّ (تَشْتَمِلُ)
تَسْعَى إِلَيْهِ وَتَدْعُوهُ وَتَبْتَهِلُ
كَأَنَّهَا بِلِقَاءِ الْمَوْتِ تَحْتَفِلُ
ذَابَتْ جُنُودُهُمْ فِيهَا بِمَا (حَمَلُوا)
لَمَّا طَوَّاهَا ذِرَاعَ مَدَّةٍ بَطَلُ
تَغْدُو السَّلَاحَ الَّذِي تَعْنُو لَهُ الْقُلُّ
يَشْتَدُّ فِيهَا وَيَجْلُوهَا فَتَنْصَقِلُ
أَبْنَاؤُكَ الصَّيْدُ لِلدُّنْيَا بِهَا رُسُلُ
لِيَلْتَقِيَ فِيكَ مَنْ عَلُوا وَمَنْ نَهَلُوا
"أوراس" لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْتَ وَالْأَمَلُ

[موسوعة الثورة الجزائرية في الشعر العربي. إعداد: نوال الحوار وحسن شمس. ط1 - 2013 م -

دار الأبحاث الجزائرية. ص 64 - 65. بتصرف]

الشرح اللغوي:

أطوادا: الأطوَادُ هي الجبال العظيمة. تعنو: تخضع وتذل. القل: قمم الجبال. الوهن: الضعف.
مغناك: المغنى هو المنزل الذي أقام فيه أهله. علوا: شربوا تباعا. نهلوا: شربوا أول الشرب.



الأسئلة:

أولاً - البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1) بِمِ اسْتَهَلَّ الشَّاعِرُ النَّصَّ؟ ولماذا؟
- 2) اشتملَ النَّصُّ على دروسٍ جعلت من الأوراس رمزاً في وجدان الأمة العربيّة. عدّد هذه الدروس، ودلّ عليها بعبارات من النَّصِّ.
- 3) ضِمَّنَ أيّ غرضٍ شعريّ تدرج القصيدة؟ علّل.
- 4) ما نزعةُ الشَّاعرِ؟ بيّن علاقتها بظاهرة الالتزام.
- 5) يتجادبُ النَّصُّ نمطان واضحان. حدّدْهما، ومثّل لكلٍّ منهما بمؤشّرين.
- 6) لخصّ مضمون القصيدة محترماً منهجية التلخيص.

ثانياً - البناء اللغوي: (06 نقاط)

- 1) حدّد الضمير السائد في القصيدة، مثّل له، ثم بيّن عائدته ودوره في بنائها.
- 2) أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 3) استخرج من النَّصِّ أسلوباً إنشائياً، وبيّن نوعه وغرضه البلاغيّ.
- 4) اشرح الصورة البيانيّة، وحدّد نوعها، وبيّن سرّاً بلاغتها فيما يلي:
- (تلمع المثل).

- (كانت أعاديك أطواداً مسلحة تطفئ).

- 5) قَطِّع البيت العاشر تقطيعاً عروضياً، وسَمِّ بحر القصيدة.

ثالثاً - التقييم النقدي: (04 نقاط)

قال عبد الله الرّكبيّ:

"وقد جسّد الشعراء حُلْمهم في تحقيق الحرّيّة من خلال "الأوراس" وتعلّقوا به إلى درجة يُمكن معها القولُ بأنّه ما من شاعرٍ عربيّ إلّا ودكّر "الأوراس" في شعره - قليلاً أو كثيراً - وربّما كان ذكُر "الأوراس" جواز سفر القصيدة إلى النّشر".

[الكتاب المدرسي - السنة الثالثة من التعليم الثانوي. ص: 131]

المطلوب: انطلاقاً من السند وبناءً على ما درست تناوّل رمزيّة "الأوراس" في القصيدة العربيّة الحديثة مجيباً عمّا يلي:

- 1) عرّف الرّمز الشعريّ، وكيف صار "الأوراس" رمزاً شائعاً في الشعر العربيّ الحديث؟
- 2) أذكر أبرز الشعراء العرب الذين وظّفوا "الأوراس" في قصائدهم.
- 3) استخرج مظاهر رمزيّة الأوراس في القصيدة التي بين يديك.



الموضوع الثاني

النّص:

(الأمم لا تُخلق إلا من المصائب)، ولا تحيا إلا بالموت، ولا يكون زعماءها إلا الشدائد، ولا يصهر نفوسها إلا عظام الأمور، ولا تنال استقلالها إلا بضحاياها، ولا تسترد حريتها إلا ببذل دماؤها... ولا استسلم قوم للترف والتعظيم إلا هانوا. تلك هي قوانين طبيعية للعالم بمنزلة قوانين الحرارة والضوء والجاذبية...

ويبلغ الرقي في بعض الأفراد أن يروا لذتهم في أن يألّموا لإسعاد غيرهم، وسعادتهم في تضحيتهم. كل امرئ فيه نواة لهذه التضحية، فهو يضحى من لذته لإسعاد أولاده وإسعاد أصدقائه؛ ولكن عظماء الناس يرون في حرية أممهم واستقلالها، وفي مبادئ العدل والحق معنى أسمى من العلاقة الشخصية بين المرء وبين أسرته أو بينه وبين صديقه، ثم يقدرسون هذه المعاني السامية ويتعشقونها ويهيئون بها، فيبدلون نفوسهم لها... فهو بذلك أناني من جنس راق جدا؛ يرى أن سعادته وسعادة أمته شيء واحد، ويرى أن العمل لها هو بعينه العمل لنفسه. ثم هو لا يتطلب بعد ذلك جزاء ولا شكورا...

قد أرانا التاريخ - مع الأسف - أن الإنسانية لا ترقى إلا عن طريق المحن، سواء في ذلك أفرادها وأممها؛ فالفرء الذي يجد كل شيء مُمَهَّداً سهلاً لا يصلح لشيء، والغني المترف الذي يجد كل ما يشاء في الوقت الذي يشاء، ثم لا يكلف نفسه شيئا أكثر من أن يستمتع بالحياة، هو نبات طفيلي يستهلك ولا ينتج... يوم تعصف به عاصفة من شدة يذهب مع الريح ولا يستطيع مقاومة؛ إنما ينبثق للحياة ويصلح للبقاء من عركته الأحداث، وربته المصائب، وصلبته الكوارث؛ وهكذا شأن الأمم، أصلبها عودا أصلحها للحياة، وخير رجالها أفدرهم على التضحية؛ والأمم التي تنعم تؤذن نعومتها بفنائها؛ ولم تبلغ الأمم مثلها السامية من عدل وإخاء ومساواة وحرية إلا من طريق المصائب.

وصحة الأمم كصحة الأفراد، فالمرض ينتاب من الأجسام أنعمها وأكثرها إخلافا للراحة؛ والصحة لا تنال إلا بالأعمال الرياضية الشاقة وبذل الجهد المضني؛ ولا لذة للراحة إلا بعد التعب، ولا لذة للماء إلا بعد العطش، ولا للأكل إلا بعد الجوع. كذلك الأمم لا تدرك قيمة الخير إلا بالشر، ولا الفوائد إلا بالمصائب؛ ويوم (تنزل بها الكوارث) تؤمن بالجد، وتحتقر التافة، وتطلب المثل.

[أحمد أمين. فيض خاطر. طبعة مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. ج 2. ص: 115-116. بتصرف]



الأسئلة:

أولاً- البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1) ما الموضوع الذي تناوله الكاتب في نصّه؟ وما الهدف منه؟
- 2) تتفاوتُ نظرة الناس إلى ارتباط التّضحية بالسّعادة. وَصِّحْ ذلك من النّصّ.
- 3) ما سبب فناء الأمم حسب النّصّ؟ أبْدِ رأيك فيه مع التّعليل.
- 4) ضع هيكله فكريّة للنّصّ بتحديد أفكاره الأساسيّة.
- 5) هل كان الكاتب موضوعياً في طرحه؟ علّل.
- 6) حدّد النّمط الغالب في النّصّ، واذكر له مؤشّرين مع التّمثيل. ثمّ سمّ النّمط الخادم.

ثانياً- البناء اللّغوي: (06 نقاط)

- 1) ضمن أيّ حقل تندرج الألفاظ الآتية: (الحقّ، العدل، الإخاء، الحرية).
- 2) تکرّرت في النّصّ لفظة "المصائب" ومرادفاتها. استخرّجها، وبيّن دلالة تكرارها.
- 3) عيّن المسند والمسند إليه في قول الكاتب: (أرانا التّاريخ).
- 4) أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 5) ما نوع الصّورتين البيانيّتين في العبارتين الواردتين في النّصّ؟ اشرحهما وبيّن بلاغة كلّ منهما:
- (هو نباتٌ طُفيليٌّ يستهلك ولا ينتج).
- (يذهب مع الرّيح).

ثالثاً- التّقييم النّقديّ: (04 نقاط)

السّند:

«وقد أدّت الصّحافة دوراً رئيساً في الارتقاء بفنّ المقالة ونشرها منذ فجر النّهضة إلى يومنا هذا، متّخذةً في ذلك مساراتٍ متعدّدة ومآزةً بأطوارٍ مُختلفة».

[الكتاب المدرسي. ط 2007-2008. ص: 195 بتصرّف].

التّعليمة:

انطلاقاً من السّند، وبناءً على ما درّست تناوّل ما يلي:

- 1) توضيح العلاقة بين ازدهار الصحافة وتطوّر المقالة.
- 2) المرحلتين الأساسيتين لتطوّر فنّ المقال.
- 3) المرحلة التي يُصنّف فيها نصّ "أحمد أمين" مع التّعليل.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
1.5	1 0.5	أولاً- البناء الفكري: (10ن) 1) استهلّ الشاعر النَّصَّ ببناء الأوراس ومخاطبته والإشادة به. لأنه منطلق الثورة ومعلم الكفاح ومنبع المثل والقيم.
02	2×0.25 2×0.25 2×0.25 2×0.25	2) الدروس التي اشتمل عليها النَّصَّ وجعلت من الأوراس رمزاً في وجدان الأمة العربيّة هي: - الاتّحاد: (عَجَز البيت الثالث). - الشّجاعة والإقدام: (البيت الرَّابع). - التّضحية: (البيت الخامس). - البطولة: (البيتان السادس والسابع). ملاحظة: العبارات المطلوبة ميثوثة في الأبيات المحددة.
01	0.5 0.5	3) تتدرج القصيدة ضمن "الشّعر السّياسي القومي". التعليل: لأنّ فيها تمجيداً وإشادةً بالثورة التحريرية لما اشتملت عليه من المناقب الرّفيعة والمواقف الجليلة والتي يُنظرُ إليها على أنّها ثورة لكلّ الشّعوب العربيّة ومُلهمّة لشعرائها.
01	0.5 0.5	4) نزعة الشّاعر قوميّة. - علاقة النزعة القوميّة بالالتزام: ولهذه النزعة علاقة بظاهرة الالتزام فهي تدفع الشّاعر إلى مواكبة قضايا الأمة ومشاركة شعوبها في تطّعاتها وتأييدها في ثوراتها من أجل الحرّيّة والكرامة.
	2×0.25 2×0.25	5) يتجاذب النَّصَّ نمطان هما: النّمط الوصفيّ والنّمط السّردّي. فالوصف هو التّصوير بالكلام، ومن مؤشّراته في القصيدة: - كثرة النّعوت مثل: "مسلّحة/ تطغى/ مدّه بطل/ بالغة/ الصّيد". - وفرة الأحوال مثل: "مبعثرة/ باسمّة/ تسعى". - الأخبار مثل: "تحتفل / تغدو السلاح/ دروس/ رُسل". - استعمال التّصوير الفنّي والخيال متمثّلاً في الصّور البيانيّة مثل: التشبيّهات "كانت أعاديك أطوادا/ سيوف الحقّ وباقية المليون (من باب إضافة المشبّه به إلى المشبّه)" والاستعارات "تلمع المثلّ/ تغنو القل". - الجمل الاسميّة مثل: "إنّك معلّمنا/ إنّ الأظافر.../ هذي دروس/ أبناؤك رُسل". ملاحظة: يكتفي المترشح بذكر مؤشّرين.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
1.5	2×0.25	<p>وأما السرد فهو الإخبار والحكي، ومن مؤشرات:</p> <p>- الجمل الفعلية ذات الأفعال الدالة على الحكي وسرد الأحداث مثل: "مارسته/ تسعى إليه/ ذابت جنودهم/ شلت مدافعهم/ أعطيتة.../ يوقظها/ جنناك...".</p> <p>- حضور ما يدل على الزمان والمكان مثل: "في الدنيا/ من رحابك/ كانت... وكنت.../ فأصبح...".</p> <p>- توافر البنية السردية من خلال حكاية قصة الثورة التحريرية القائمة على البداية "كانت أعاديك... / كنت زمرة... والتحول" لم تهرب الموت... بل مارسته هدفاً تسعى إليه... / أعطيتة باقة المليون/ فأصبح الموت صاعقة/ شلت مدافعهم... والنهاية "جنناك يشرب من مغناك ظامننا".</p> <p>ملاحظة: يكتب المرشح بذكر مؤشرين.</p>
03	2×0.5 2×0.5 2×0.5	<p>(6) التلخيص: تُراعى تقنية التلخيص بتطبيق معايير التصحيح الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإحاطة بمضمون النص في حدود خمسة أسطر. • ترتيب أفكار النص كما وردت مع الحفاظ على النمط. • استعمال الأسلوب الخاص باجتنااب النقل الحرفي، مع سلامة التعبير.
01	0.25 0.25 0.25 0.25	<p>ثانياً- البناء اللغوي: (6ن)</p> <p>(1) الضمير السائد في القصيدة هو ضمير المخاطب المفرد.</p> <p>التمثيل له: "الكاف" في قوله "إنك، رحابك، أعاديك، كفيك، منك، أبناؤك، جنناك، مغناك، فيك".</p> <p>و"التاء" في قوله: "كنت، مارسته"، والضمير المنفصل "أنت".</p> <p>وعائده هو "الأوراس".</p> <p>ودوره في بناء القصيدة يتمثل في تجنب التكرار وفي الربط بين التراكيب لتحقيق الإتساق في النص.</p>
1.5	2×0.25 0.25 0.25 0.5	<p>(2) الإعراب: . إعراب المفردات:</p> <p>- تسعى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.</p> <p>والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت".</p> <p>- دروس: خبر للمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p> <p>. إعراب جمل:</p> <p>- (تشتمل): جملة فعلية في محل رفع خبر لكن.</p> <p>- (حملوا): جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.</p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
04	3×0.5	<p>3) مظاهر رمزية الأوراس في هذه القصيدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اعتبار الأوراس مُعلِّمًا للشُّعوب ومنبعًا للقيَم والمُثُل. - النَّظر إلى الأوراس رديفًا للأمل وملازمًا له على الدَّوام. - يرمز للتَّحدِّي والتَّضحية والبطولة والنَّصر. - استعمال المجاز في دلالة "الأوراس" على الجزائر وشعبها البطل وثورتها المجيدة. - الانطلاق من الأوراس في مستهلَّ القصيدة (أوراس إنك في الدُّنيا معلِّمنا) والعودة إليه في آخرها (أوراس لم يبق إلا أنت والأمل). <p><u>ملاحظة:</u> يكتفي المترشح بذكر ثلاثة مظاهر.</p> <p>لِمَزِيدٍ مِنَ التَّفْصِيلِ يُنظَرُ: [الكتاب المدرسيّ للسنة الثالثة ثانوي. ص: 131-133]</p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
02	1	أولاً- البناء الفكري: (10 نقاط) 1) الموضوع الذي تناوله الكاتب في نصه هو "دور الشدائد في نشأة الأمم وقوتها". الهدف منه هو توضيح معالم رقي الأمم وتطورها.
	1	
02	1	2) تتفاوت نظرة الناس إلى ارتباط التضحية بالسعادة: فعامة الناس يرون سعادتهم في سعادة أقاربهم وأصدقائهم ويكتفون بالتضحية من أجلهم. أما العظماء منهم فيرون أنّ سعادتهم تقتنر بالتضحية من أجل حزية أممهم واستقلالها وفي السعي إلى تحقيق مبادئ العدل والحق.
	1	
1.5	1	3) سبب فناء الأمم حسب النص: هو الترف والانغماس في نعيم الحياة. إبداء الرأي: يُقبل رأي المترشح شرط أن يكون وجيهاً ومنسجماً مع تعليله.
	0.5	
02	4×0.5	4) الهيكلة الفكرية للنص بتحديد أفكاره الأساسية: أ- نشأة الأمم ودوامها بتجاوز المصائب واجتناب الانغماس في الترف. ب- التضحية مقياس السعادة والرقى. ج- المَحَن طريق بلوغ الأمم مثلها السامية. د- الأمم كالأجسام في الصحة والاعتلال.
01	0.5	5) الكاتب موضوعي في طرحه. التعليل: لأنه تناول موضوع حياة الأمم - بعرض أسبابها وبيان علاقتها بالشدائد والمَحَن - في أفكار واضحة (تكاد تخلو من العواطف والأخيلة) وأحكام مشفوعة بأدلة طبيعية وشواهد تاريخية، ساعياً إلى إقناع القارئ بها.
	0.5	
1.5	0.25	6) النمط الغالب في النص هو النمط التفسيري. ومن مؤشرات: - التفصيل بعد الإجمال (الإجمال في الفقرة الأولى، والتفصيل في الفقرات الموالية). - الموضوعية والحياد في تناول الموضوع (غياب ضمير المتكلم وضمير المخاطب). - الأسلوب المباشر (غياب الخيال والصور البيانية). - عبارات الإثبات والتأكيد وغياب عبارات الشك والتفنيد: ويظهر ذلك في أساليب القصر: (الأمم لا تخلق إلا من المصائب/ إنما...)، وأساليب التوكيد: (قد أرانا/ يرى أن...). - روابط التعليل (فهو بذلك/ وهكذا شأن الأمم/ ...) وروابط الشرح (فهو يضحى...) وروابط الترتيب (... يروون... ثم يقدهسون... فيبدلون...) وروابط الاستنتاج (تلك هي قوانين طبيعية...) وروابط التمثيل (وصحة الأمم كصحة الأفراد/ ...) وروابط التقسيم (سواء في ذلك أفرادها وأممها/...).
	2×0.25	
	2×0.25	
	0.25	النمط الخادم هو النمط الحجاجي. ملاحظة: يكتفي المترشح بذكر مؤشر مع التمثيل.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
0.5	0.5	ثانيا - البناء اللغوي: (06 نقاط) (1) تتدرج الألفاظ: (الحق، العدل، الإخاء، الحرية) ضمن حقل "المعاني السامية" أو "القيم الإنسانية" أو "المثل العليا".
1.5	4×0.25 0.5	(2) تَكَرَّرَت كلمة "المصائب" في النَّصِّ بلفظها أربع مرّات، وبمرادفاتها التي هي: (الشَّدائد، المِحْن، الأحداث، الكوارث). ودلالة تَكَرَّرَها: توكيد المحور الأساسي للموضوع المُعالَج والإحاح على الفكرة.
0.5	0.25 0.25	(3) المسند والمسند إليه في قول الكاتب: "أرانا التاريخ": <u>المسند</u> : الفعل الماضي "أرى". <u>المسند إليه</u> : الفاعل "التاريخ".
02	0.5 0.5 0.5 0.5	(4) الإعراب: أ/ إعراب المفردات: التّضحية: بدل مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره. عودًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. ب/ إعراب الجمل: (الأمم لا تُخَلَق إلا من المصائب): جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب. (تنزل بها الكوارث): جملة فعلية في محلّ جر مضاف إليه.
1.5	2×0.25 0.25 2×0.25 0.25	(5) الصّورتان البيانيّتان: أ/ (هو نبات طفيلي يستهلك ولا ينتج) شبه الغنيّ المُتَرَف بنبات طفيليّ ووجه الشبه بينهما (يستهلك ولا ينتج) فهو تشبيه مؤكّد مُفَصَّل. بلاغته: تأكيد صفة التطفل وعدم الإفادة تحقيرا أو تصغيرا من شأن المشبّه. ب/ (يذهب مع الريح): كناية عن صفة التلاشي والزوال. بلاغتها: إعطاء الحقيقة مصحوبة بدليها، وتصوير معاني التلاشي والزوال والاندثار في صورة مرئية تنفر منها النفس.
04	2×0.5 1 1 2×0.5	ثالثًا - التّقييم النّقدي: (04 نقاط) (1) توضيح العلاقة بين ازدهار الصحافة وتطوّر المقالة: - ازدهار الصحافة أدّى إلى جودة المقالات المنشورة شكلا ومضمونًا بسبب عناية الكُتّاب وتنافسهم. - وفرة الصّحف وإقبال القراء عليها أكسب المقالة سرعةً في الانتشار وتنوّعًا في الموضوعات وترسُّلاً في الأسلوب. (2) المرحلتان الأساسيتان اللتان مرّ بهما المقال: أ- مرحلة العناية بالإنشاء: فيها اهتمام بالتّتميق اللفظي مع اهتمام قليل بالمعاني، ثم بتسارع وتيرة النّشر حلّ الأسلوب المرسل محلّ الأسجاع كما عند "المنفلوطي" و"المويلحي". ب- مرحلة العناية بالمعاني والموضوعات: تأثّرًا بالآداب الغربيّة صار الكُتّاب العرب أكثر اهتمامًا بالموضوعات والمعاني في مقالاتهم. (3) المرحلة التي يصنّف فيها مقال أحمد أمين هي مرحلة العناية بالمعاني والموضوعات. التعليل: لأنّ فيه اهتمامًا بالفكرة والموضوع، لا بالتتميق اللفظي. لمزيد من التّفصيل يُنظر: [الكتاب المدرسيّ. السنة الثالثة ثانوي. ص: 193-194]



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: 2023

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 04 سا و 30 د

اختبار في مادة: الفلسفة

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول:

هل يُعتبر التّسيان عائقاً أمام التّكثيف مع الواقع؟

الموضوع الثاني:

قيل: « إنّ النّظام الاقتصادي الأمثل هو الاقتصاد الحرّ ».

دافع عن صحّة هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث: (النّص)

« من النتائج الأساسية التي أسفر عنها قيام هندسات لأوقليدية تغيّر نظرة الرياضيين إلى المبادئ التي يُشيدون عليها صُروحهم الرياضية. لقد أصبح الآن التمييز في مبادئ البرهان الرياضي بين "البديهيات" و"المسلّمات" أمراً ثانوياً، إنّها تُؤخذ جميعها كمجرّد فروض، أو منطلقات افتراضية، دون سابق تأكيدٍ لصدقها أو اهتمامٍ بالبرهنة عليها. إنّها فُروض لا يُخامَرُ واضِعها شكٌّ في صحتها أو عدم صحتها. فهو يَصعُها خارج منطقة الصدق والكذب أو الصحة والخطأ، إنّها بتعبير "بوانكاريه" مجرد مُواضعات.

والواقع أنّه لم يكن من السّهل دوماً التمييز في مبادئ البرهان الرياضي بين "البديهيات" و"المسلّمات"، إذ كثيراً ما كانت القضية الواحدة تُعتبر عند بعض العلماء بديهية، وعند آخرين مسلّمة... فعلاوة على أنّ البِداهة ليست واحدة عند جميع النّاس، (البدهاة عند "ديكارت" ليست هي البدهاة عند "سينوزا" أو "كانط" أو "برغسون") فهي تختلف أيضاً باختلاف ميادين البحث، حتّى في ميدان الرياضيات نفسها. إنّ القضية القائلة: الكلّ أكبر من الجزء قد اعتُبرت دوماً قضيةً بديهية، ولكنّها بالنسبة إلى الرياضيات الحديثة، ليست قضيةً صحيحة إلاّ في ميدان المجموعات المتناهية، وبالتالي فهي ليست قضيةً تحليليّة، بل نتيجة مُواضعة واتفاق » .

محمد عابد الجابري:

"مدخل إلى فلسفة العلوم /العقلانية المعاصرة وتطور الفكر العلمي/، ص 79.

مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، الطبعة الخامسة 2002.

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النّص.

الموضوع الأول: هل يعتبر النسيان عائقا أمام التكيف مع الواقع؟

العلامة		عناصر الإجابة	المحطات
المجموع	مجزأة		
04	1 1.5 1.5	<p>المدخل: إن الإنسان لا يستغني عن العالم الخارجي في نشاطاته الذهنية المختلفة سعيا منه لتحقيق التكيف، مستعينا بمجموعة من الوظائف الذهنية، من بينها ملكة استحضار الذكريات وإعادة بنائها. غير أن هذه القدرة قد يعثرها الضعف ولا تقوى على استرجاع الماضي وهذا ما يعرف بالنسيان.</p> <p>المسار(العناد): يعتبر البعض النسيان عائقا للتكيف في حين يعتبره البعض الآخر عاملا يساعد على تحقيق التكيف.</p> <p>السؤال: هل يعد النسيان وظيفة تعيق التكيف مع الواقع أم وظيفة تساعد على تحقيق ذلك؟</p>	طرح المشكلة
04	1 1.5 0.5 1	<p>الأطروحة: النسيان وظيفة تعيق التكيف مع الواقع.</p> <p>الحجج: -النسيان، عجز على استرجاع الخبرات الماضية المطلوبة لمواجهة المواقف الراهنة (التلميذ أثناء الامتحان). - أمراض الذاكرة (الديسمنيزيا "صعوبة التذكر"، "الأمينيزيا "فقدان الذاكرة")، وهذا ما يتسبب في اختلال شخصية الفرد مما يجعله عاجزا عن مواجهة الواقع (ريبو). - النسيان وظيفة مضادة للتذكر، تجعل الإنسان عاجزا عن استعادة حالات شعورية ماضية و إدراكها على أنها كذلك.</p> <p>الأمثلة والأقوال.</p> <p>النقد: ليس كل نسيان حالة مرضية أو وظيفة سلبية، فهناك نسيان طبيعي يشترك فيه جميع الناس، كما أن النسيان لا يكون دائما نهائيا فقد يكون عاجزا مؤقتا في الاسترجاع والاستحضار.</p>	محاولة حل المشكلة
04	1 1.5 0.5 1	<p>نقيض الأطروحة: النسيان وظيفة تساعد على التكيف مع الواقع.</p> <p>الحجج: -النسيان وظيفة منظمة للتذكر، فبحكم أن هذا الأخير قصدي وانتقائي لا يحتاج من الماضي إلا ما يتطلبه الموقف الراهن. - النسيان يمكّن الذاكرة من تثبيت خبرات جديدة. - للنسيان أثر أخلاقي (تحقيق التسامح) وأثر نفسي (تجاوز مشاعر الحزن والكآبة) .</p> <p>الأمثلة والأقوال.</p> <p>النقد: لا يكون النسيان دائما عاملا مساعدا على التكيف مع الواقع، بل قد يحول دون ذلك.</p>	
04	2 1.5 0.5	<p>التركيب: - رغم أن النسيان من العوامل المعيقة للتكيف مع الواقع، إلا أنه في حالات كثيرة يعتبر شرطا للتذكر والتكيف مع الواقع.</p> <p>- إن النسيان ظاهرة ملازمة لحياة الأنسان، لكنه أحيانا يكون طبيعيا وضروريا، وأحيانا أخرى يكون مرضيا إذا ما تجاوز حدوده المعقولة ومستوياته العادية.</p> <p>الأمثلة والأقوال.</p>	
04	1.5 1.5 1	<p>- الوصول إلى اتخاذ موقف مبرر من المشكلة المطروحة.</p> <p>- تناسق الحل مع منطوق المشكلة.</p> <p>- مدى انسجام الخاتمة مع التحليل.</p>	حل المشكلة
20	20	المجموع	

ملاحظة: -الحرص على تثمين الإجابات المتميزة وتصحيحها جماعيا.

الموضوع الثاني: قيل: "النظام الاقتصادي الأمثل هو الاقتصاد الحر". دافع عن صحة هذه الأطروحة.

العلامة		عناصر الإجابة	المحطات
المجموع	مجزأة		
04	1.5 1.5 1	الفكرة الشائعة: ساد الاعتقاد أن الاقتصاد الموجه (الاقتصاد الاشتراكي) هو النظام الاقتصادي الأمثل الذي يحقق الرفاهية والعدالة . نقيضها: إن الاقتصاد الحر (الاقتصاد الرأسمالي) هو الكفيل بتحقيق ذلك. السؤال: إذا سلمنا بصحة هذه الأطروحة، فكيف يمكن الدفاع عنها؟	طرح المشكلة
04	1.5 1 1 0.5	عرض منطق الأطروحة: الاقتصاد الأمثل هو الاقتصاد الحر (ادم سميث، دافيد ريكاردو). الحجج: -يقوم الاقتصاد الحر على احترام الطبيعة البشرية المجبولة على التملك، فهو يشجع على المنافسة مما يؤدي إلى وفرة الإنتاج والجودة. - الاقتصاد تتحكم فيه قوانين موضوعية لا تختلف عن قوانين الطبيعة (قانون العرض والطلب)، بل إن أي تدخل للدولة في الاقتصاد من شأنه تدميره. (دعه يعمل دعه يمر، دع الطبيعة تفعل ما تشاء). - الأمثلة والأقوال.	
04	1.5 1 1 0.5	منطق الخصوم ونقده: * عرض منطقهم: الاقتصاد الموجه هو الاقتصاد الأمثل، كون أن العمل والإنتاج يتجهان نحو تحقيق العدالة الاجتماعية (كارل ماركس، فريدريك انجلز). * نقده: -استبعاد الاقتصاد الموجه للملكية الفردية -المعبرة عن الطبيعة البشرية - هو قضاء على أكبر محفز للنشاط الاقتصادي، كما يشيع روح التواكل ويقتل المبادرة. -الادعاء بمعرفة حاجات الناس والإحاطة بها وهمّ، فلا يمكن لأي جهة أو سلطة معرفة حاجات الناس كما يعرفها أصحابها. الأمثلة والأقوال.	محاولة حل المشكلة
04	1.5 1.5 1	الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية: -الواقع يثبت أن الاقتصاد الحر حقق وفرة وجودة في الإنتاج لم يحققها نظام اقتصادي غيره. -الدول التي تبنت الاقتصاد الحر حققت تقدما وازدهارا. الأمثلة والأقوال.	
04	2 2	- التأكيد على مشروعية الدفاع عن الأطروحة والأخذ بها. - تناسق الحل مع منطق التحليل.	حل المشكلة
20	20	المجموع	

ملاحظة: - الحرص على تبيين الإجابات المتميزة وتصحيحها جماعيا

- يمكن للمترشح أن يقدم خطوة الدفاع عن الأطروحة على خطوة عرض منطق الخصوم ونقده.

الموضوع الثالث: تحليل نص محمد عابد الجابري.

العلامة		عناصر الإجابة	المحطات
المجموع	مجزأة		
04	1	المدخل: يندرج النص ضمن مبحث المعرفة (فلسفة الرياضيات) وهو يعالج مشكلة طبيعة مبادئ الرياضيات.	طرح المشكلة
	1.5	المسار: مع تطور الرياضيات في بدايات القرن التاسع عشر وظهور "الأكسيوماتيك" تباينت وجهات النظر حول طبيعة مبادئ البرهان الرياضي.	
	1.5	السؤال: هل التمييز بين مبادئ البرهان الرياضي أصبح ضروريا في ظل الرياضيات المعاصرة؟	
04	2	موقف صاحب النص : مضمونا: يرى صاحب النص أن التمييز بين مبادئ البرهان الرياضي لم يعد ضروريا في ظل الرياضيات المعاصرة (أي التمييز بين البديهية والمسلمة لم يعد ممكنا).	محاولة حل المشكلة
	2	شكلا: " لقد أصبح الآن التمييز في مبادئ البرهان الرياضي بين "البديهيات" و"المسلمات" أمرا ثانويا".	
04	2	الحجج مضمونا: - يبنى البرهان الرياضي في الأنساق المعاصرة على أوليات أو مواضع ينطلق منها الرياضي دون البرهنة عليها. _ فكرة البدهية ليست محل اتفاق بين الفلاسفة وحتى الرياضيين عبر تاريخ الفكر (مثل الكل أكبر من الجزء).	محاولة حل المشكلة
	2	شكلا: "إنها تؤخذ جميعها كمجرد فروض... إنها بتعبير بوانكاريه مجرد مواضع"، " علاوة على أن البدهية ليست واحدة...حتى في ميدان الرياضيات نفسها".	
04	1	النقد والتقييم - لقد حققت الرياضيات المعاصرة نتائج مذهلة بفضل فعالية وخصوبة المنهج الأكسيومي، فأصبحت أكثر دقة وتجريدا.	حل المشكلة
	1	- تخلت الرياضيات المعاصرة عن فكرة المطلقية في المبادئ والنتائج، واهتمت بمسار الفكر من منطلقاته إلى نتائجه مراعية تناسق النتائج مع المبادئ وخلو النسق من التناقض.	
	1	- لكن هذا لا يلغي قيمة وفعالية الرياضيات الكلاسيكية (الإقليدية).	
	1	- المترشح حر في اتخاذ أي موقف شخصي مبرر.	
04	1.5	- استنتاج موقف مبرر من المشكلة المطروحة.	حل المشكلة
	1.5	- مدى انسجام الخاتمة مع التحليل.	
	1	- مدى وضوح حل المشكلة.	
20	20	المجموع	

ملاحظة: - الحرص على تبيين الإجابات المتميزة وتصحيحها جماعيا.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: 2023

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 04 سا و 30 د

اختبار في مادة: التاريخ والجغرافيا

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

يحتوي الموضوع على صفتين (02) (من الصفحة 1 من 5 إلى الصفحة 2 من 5)

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط)

1) "... ارتفعت سياسة الحرب الباردة إلى مستوى خطير بعد قيام التكتلات العسكرية، ودعا "دالاس" وزير خارجية أمريكا ومعه "نيكسون" نائب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية حينئذ إلى دفع الاشتراكية إلى الوراء، كما هاجما بعنف سياسة الحياد الإيجابي و عدم الانحياز التي نادى بها بعض زعماء بلدان إفريقيا وآسيا وفي الوقت نفسه استمرّ التّدخّل العسكري والحروب العدوانية في الجزائر والهند والصّين و العدوان الثلاثي على مصر...".

المرجع: د/ فائق طهبوب. د/ محمد سعيد حمدان. تاريخ العالم الحديث والمعاصر صفحة 425.

المطلوب: اشرح ما تحته خطّ في النصّ.

2) أكمل الجدول التالي الخاص بالولايات التاريخية للثورة الجزائرية بعد مؤتمر الصومام 1956.

رقم الولاية	الولاية الرابعة	الولاية الأولى	الولاية الثالثة	اسم الولاية
		وهران		الشمال القسنطيني

3) عزّف بالشخصيات التالية:

- محمد بلوزداد - جوزيف ستالين - فيدال كاسترو

الجزء الثاني: (04 نقاط)

إنّ النّجاحات الدبلوماسية التي حققتها الثورة الجزائرية على المستوى الخارجي جعلت العالم يعترف بحق الشعب الجزائري في تقرير مصيره، وهو أحد مبادئ السياسة الخارجية للجزائر منذ الاستقلال حتى الآن.

المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبين فيه:

1) النّجاحات التي حققتها دبلوماسية الثورة الجزائرية على المستوى الخارجي.

2) مبادئ السياسة الخارجية للجزائر منذ الاستقلال.



الجغرافيا:

الجزء الأول: (06 نقاط)

1) "... كان لقيام منظّمة التجارة العالميّة آثار مهمّة على الاقتصاد العالمي... وتسعى الدّول الأعضاء إلى الاستفادة من تحرير التجارة وحركة رؤوس الأموال الدوليّة. وقد سبقت ميلاد هذه المنظّمة مفاوضات برهنت على التناقضات القائمة بين الدّول الصناعيّة الكبرى الباحثة عن أسواق لتصريف منتجاتها والدّول النّامية التي تسعى لحماية اقتصادياتها من المنافسة الشّديدة والاستفادة من عائدات الضّرائب والرسوم الجمركية على السلع الواردة...".

المرجع: د/ عبد الفتاح ثابت ناصر. منظّمة التجارة العالميّة. (O.M.C) مجلّة أكاديمية شمال أوربا. الإصدار السادس الدّنمارك. عام 2020. صفحة 137.

المطلوب: اشرح ما تحته خطّ في النّص.

2) إليك جدولا يمثّل أهمّ مناطق التّبادل التجاري للجزائر عام 2019:

المناطق	أوربا	آسيا	أمريكا	إفريقيا
الصّادرات %	63.69 %	17.93 %	10.84 %	6.06 %
الواردات %	53.40 %	29.04 %	13.44 %	3.19 %

المصدر: المديرية العامة للجمارك. إحصائيات التجارة الخارجية للجزائر لعام 2019 صفحة 21.

المطلوب:

أ) مثّل المعطيات الإحصائيّة الواردة في الجدول بأعمدة بيانية في مجال واحد بمقياس رسم:

1 سم لكلّ 5 %.

1 سم لكلّ عمود.

ب) علّق على الرّسم البياني.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

تحاول بلدان عالم الجنوب القضاء على التّخلف الاقتصادي الذي تعانیه إلا أنّ مظاهره ما زالت باقية عليها، الأمر الذي جعل شعوبها تعيش وضعاً اجتماعياً مزرياً.

المطلوب: انطلاقاً من العبارة واعتماداً على ما درست، اكتب مقالا جغرافيا تبين فيه:

1) مظاهر التّخلف الاقتصادي لبلدان عالم الجنوب.

2) انعكاسات ذلك على الأوضاع الاجتماعيّة لشعوبها.



الموضوع الثاني

يحتوي الموضوع على (03) صفحات (من الصفحة 3 من 5 إلى الصفحة 5 من 5)

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط)

1) "... لقد تطّبت الظروف التي نجمت عن إقامة خطي شال وموريس أن يبذل جيش التحرير الوطني جهودا إضافية لاختراقهما إذ أصبحت جميع المناطق المحاذية للخطين مناطق عسكرية محرّمة بعد أن قامت القوّات الاستعماريّة بتهديم وحرق المنازل والأراضي الزراعيّة، وإزالة الأشجار المثمرة وقتل الحيوانات...".
المرجع: الجيش. مجلة شهرية للجيش الوطني الشعبي. العدد 496.
نوفمبر 2004. رمضان 1425 هـ. صفحة 19.

المطلوب: اشرح ما تحته خطّ في النصّ.

2) عرّف بالشخصيّات التّالية:

- راجح بيطاط - أحمد مصالي الحاج - جواهر لال نهرو

3) أكمل الجدول التّالي:

التاريخ	الحدث
	انعقاد المؤتمر الرابع لحركة عدم الانحياز
22 سبتمبر 1947	
	تأسيس حلف شمال الأطلسي

الجزء الثاني: (04 نقاط)

في الوقت الذي بات فيه العالم خلال الحرب الباردة على وشك اندلاع مواجهة عسكريّة مباشرة بين القوّتين المتصارعتين، قبل الطّرفان المتصارعان بمبادرات تدعو إلى التّقارب والتّفاهم والجنوح إلى السّلم كانت لها انعكاسات على العلاقات الدّولية.

المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبين فيه:

1) عوامل قبول الطّرفين المتصارعين التّقارب والتّفاهم.

2) انعكاسات ذلك على العلاقات الدّولية.



الجغرافيا:

الجزء الأول: (06 نقاط)

1) "... إنَّ التَّنويع والنَّمو الاقتصادي يُعدَّان من الأمور الحاسمة في تحقيق التَّنمية المستدامة في البلدان الغنيَّة بالموارد الطَّبيعية ومنها النَّفطية، وذلك لأنَّ التَّركيز على الصَّادرات يجعل هذه الاقتصاديات عرضة لتقلُّبات السَّلع الأساسيّة والذي يُمكن أن يودِّي إلى تراجع حادٍ ومفاجئٍ للموارد العامَّة وخلق تأثيرٍ سلبيٍّ مُضاعفٍ على بقية مؤشِّرات الاقتصاد الكليّ...".

المرجع: إيمان بورابة، قاسمي سعيد، التَّنويع الاقتصادي كآلية للنَّهوض بالاقتصاد الجزائري. مجلَّة الدِّراسات الاقتصادية المعاصرة. مجلَّد 06. عدد 01. 2021. صفحة 193.

المطلوب: اشرح ما تحته خطٍّ في النَّص.

2) إليك جدولا يمثِّل قيمة الصَّادرات لمجموعة بريكس (BRICS) عام 2021. الوحدة: مليار دولار.

البلدان	الصَّين	روسيا	الهند	البرازيل	جنوب أفريقيا
القيمة	3363	494	395	280	123

المصدر: قاعدة بيانات البنك العالمي للإنشاء والتعمير (B.I.R.D). 2022.

المطلوب:

أ) علِّق على المعطيات الإحصائية الواردة في الجدول.

ب) على خريطة العالم المرفقة، وقِّع دول مجموعة بريكس (BRICS) الواردة في الجدول.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

رغم القوَّة الاقتصاديَّة التي تعرفها منطقة شرق وجنوب شرق آسيا والتي حولتها إلى قطب اقتصادي عالمي لا يَقلُّ شأنًا عن الأقطاب الأخرى إلاَّ أنَّ معيقات كثيرة ما زالت تعترض اقتصادها.

المطلوب: انطلاقًا من العبارة واعتمادًا على ما درست، اكتب مقالا جغرافيا تبين فيه:

- 1) مظاهر تحوُّل منطقة شرق وجنوب شرق آسيا إلى قطب اقتصادي عالمي.
- 2) المعيقات التي تعترض اقتصادها.



خريطة العالم



ينجز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإجابة

انتهى الموضوع الثاني

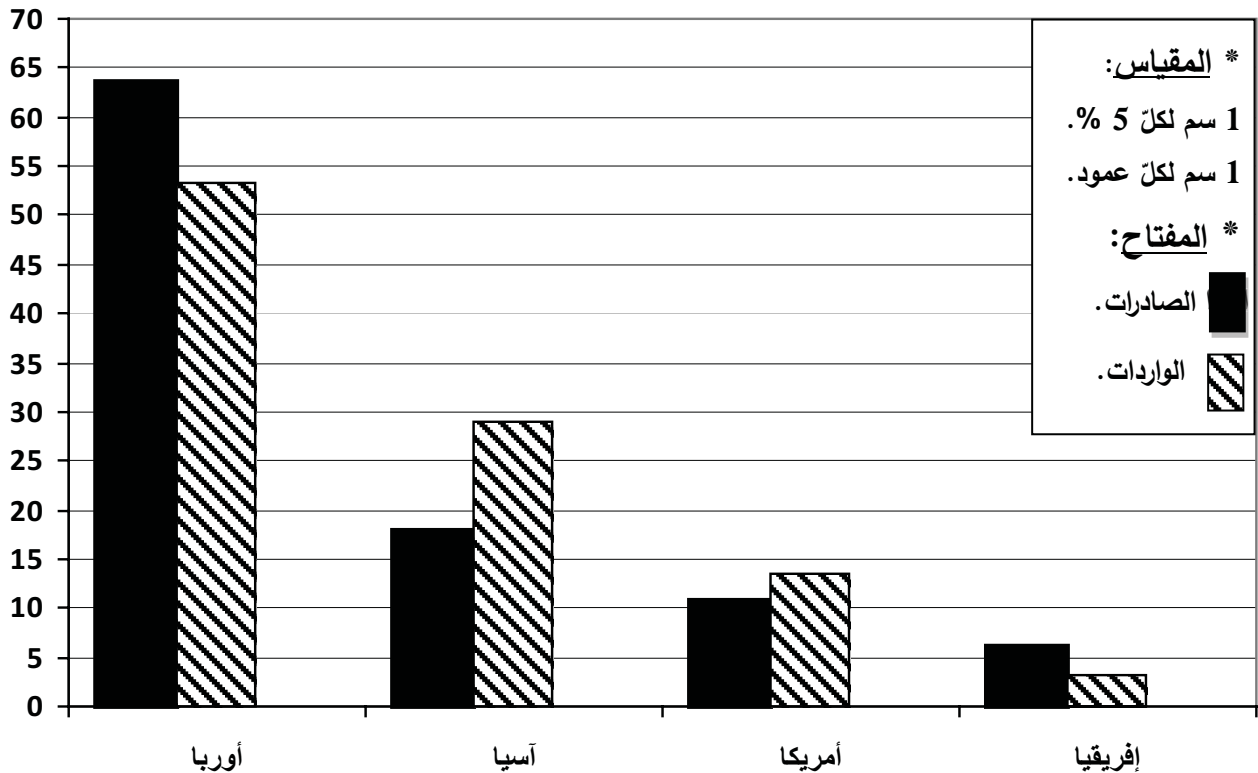
العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)														
مجموع	مجزأة															
06	0.75	<p>* التاريخ:</p> <p>* الجزء الأول:</p> <p>(1) شرح ما تحته خط في النص:</p> <p>❖ الإشتراكية: مذهب ونظام اقتصادي وسياسي واجتماعي يقوم على الحزب الواحد والتخطيط المركزي وعلى سيطرة الدولة على وسائل الانتاج...</p> <p>❖ عدم الانحياز: سياسة تبنتها دول العالم الثالث في إطار حركة عدم الانحياز خلال الحرب الباردة، وتعني عدم الميل أو عدم الانضمام لأي من المعسكرين الشرقي أو الغربي...</p> <p>❖ العدوان الثلاثي: هجوم عسكري تعرضت له مصر في 29 أكتوبر 1956 من طرف ثلاثة دول (بريطانيا، فرنسا وإسرائيل) بعد قيام جمال عبد الناصر بتأميم قناة السويس في 26 جويلية 1956، وهي أزمة من أزمات الحرب الباردة.</p>														
		<p>(2) إكمال الجدول الخاص بالولايات التاريخية للثورة الجزائرية بعد مؤتمر الصومام 1956.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>رقم الولاية</th> <th>الولاية 6</th> <th>الولاية 4</th> <th>الولاية 1</th> <th>الولاية 5</th> <th>الولاية 3</th> <th>الولاية 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اسم الولاية</td> <td>الصحراء</td> <td>الجزائر</td> <td>الأوراس</td> <td>وهران</td> <td>القبائل</td> <td>الشمال القسنطيني</td> </tr> </tbody> </table>	رقم الولاية	الولاية 6	الولاية 4	الولاية 1	الولاية 5	الولاية 3	الولاية 2	اسم الولاية	الصحراء	الجزائر	الأوراس	وهران	القبائل	الشمال القسنطيني
		رقم الولاية	الولاية 6	الولاية 4	الولاية 1	الولاية 5	الولاية 3	الولاية 2								
		اسم الولاية	الصحراء	الجزائر	الأوراس	وهران	القبائل	الشمال القسنطيني								
		<p>(3) التعريف بالشخصيات:</p> <p>❖ محمد بلوزداد: مناضل جزائري، عضو في حركة الانتصار للحريات الديمقراطية، من مؤسسي المنظمة الخاصة ورئيسها الأول، توفي عام 1952.</p> <p>❖ جوزيف ستالين: رئيس الاتحاد السوفياتي (1924/1953)، أحد أقطاب الحرب الباردة، عرفت فترة حكمه أزمات عديدة (أزمة برلين 1 وأزمة كوريا)، تميزت سياسته بالثبوت والتعصب تجاه الكتلة الغربية، توفي عام 1953.</p> <p>❖ فيدال كاسترو: قائد الثورة الكوبية ضد الجنرال باتيستا، ورئيس كوبا من 1959 إلى 2008، طبق النظام الشيوعي، وشهدت فترة حكمه أزمة كوبا عام 1962، أحد زعماء حركة عدم الانحياز...</p>														
		<p>* الجزء الثاني:</p> <p>* مقدمة: نجاح دبلوماسية الثورة في الخارج ومبادئ السياسة الخارجية للجزائر المستقلة. (تقبل كل مقدمة وظيفية)</p> <p>(1) النجاحات التي حققتها دبلوماسية الثورة الجزائرية على المستوى الخارجي:</p> <p>❖ تدويل القضية الجزائرية بتسجيلها في جدول أعمال الدورة العاشرة للجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة يوم 30 سبتمبر 1955 وإعادة طرحها في 17/09/1957...</p> <p>❖ طرح القضية الجزائرية في مؤتمر باندونغ 1955 وتأييد حركة عدم الانحياز للقضية الجزائرية.</p> <p>❖ كسب تأييد جامعة الدول العربية للثورة ودعمها لحق الشعب الجزائري في تقرير مصيره...</p> <p>❖ فتح مكاتب لها في العديد من دول العالم والحصول على المساعدات المالية والأسلحة...</p> <p>❖ تأسيس الحكومة المؤقتة 1958 واعتراف العديد من الدول بها...</p> <p>❖ اجبار فرنسا على الجلوس إلى طاولة المفاوضات مع التمسك بمبادئ المفاوضات الجزائرية.</p>														
		<p>× 0.25</p> <p>6</p>														
		04														

06	<p>× 0.25 6</p>	<p>(2) مبادئ السياسة الخارجية للجزائر منذ الاستقلال: ❖ الالتزام بالمواثيق الدولية (هيئة الأمم المتحدة) ... ❖ احترام سيادة الدول وقراراتها وعدم التدخل في شؤونها الداخلية... ❖ دعم الحركات التحريرية وحق الشعوب في تقرير مصيرها في العالم والوقوف إلى جانب القضايا العادلة (فلسطين والصحراء الغربية...).</p> <p>❖ العمل على التعاون والتضامن الدولي (إفريقيا، عربيا، دوليا) ... ❖ اعتماد سياسة حسن الجوار ... ❖ رفض كل أشكال العنف وانتهاج ديبلوماسية الحوار في حل المشاكل (موقف الحياد) ...</p> <p>0.50 * <u>خاتمة:</u> تبقى الجزائر وفة لمبادئ سياستها الخارجية أثناء الثورة وبعد استقلالها. (تقبل كل خاتمة وظيفية)</p> <p><u>الجغرافيا:</u> <u>الجزء الأول:</u></p> <p>(1) <u>شرح ما تحته خط في النص:</u></p> <p>0.50 ❖ <u>رؤوس الأموال:</u> الموارد المتنوعة الثابتة مثل المصانع والعقارات... والمنقولة مثل النقود والآلات... التي تستثمر في المشاريع المختلفة وتستخدم في العملية الانتاجية قصد المساهمة في الدخل الوطني... (يقبل الشرح الذي يقتصر على النقود في تعريف رؤوس الأموال تماشيا مع السياق)</p> <p>0.50 ❖ <u>الدول الصناعية الكبرى:</u> يقصد بها الدول المشكلة لمجموعة السبع (الولايات المتحدة الأمريكية، ألمانيا، بريطانيا، اليابان، فرنسا، إيطاليا، كندا) وروسيا التي تعرف تقدما في جميع المجالات، تسيطر وتهيمن على الاقتصاد العالمي.</p> <p>0.50 ❖ <u>الدول النامية:</u> مجموعة الدول التي تنتمي للعالم الثالث وتسمى كذلك بدول الجنوب، التي تعرف نموا اقتصاديا بطيئا، وتعاني من مشاكل في العديد من القطاعات رغم إمكانياتها الهائلة...</p> <p>02 (2) <u>تمثيل المعطيات الإحصائية الواردة في الجدول</u> * العنوان: 0.25 * المقياس: 0.25 * المفتاح: 0.25 * الانجاز: 1.25</p> <p>(3) <u>التعليق على الرسم البياني (أعمدة بيانية في مجال واحد) التي تمثل أهم مناطق التبادل التجاري للجزائر عام 2019:</u></p> <p>0.25 ❖ الوثيقة جغرافية اقتصادية عبارة عن أعمدة بيانية تمثل أهم مناطق التبادل التجاري للجزائر عام 2019 مصدرها المديرية العامة للجمارك الجزائرية.</p> <p>0.50 ❖ تنوع تباين نسب المبادلات التجارية بين الجزائر والمناطق الواردة في الرسم. ❖ ارتفاع نسبة المبادلات مع أوروبا بسبب القرب الجغرافي والعامل التاريخي واتفاقية الشراكة... ❖ نسبة المبادلات متوسطة مع آسيا (انخفاض أسعار السلع خاصة من الصين...) ومع أمريكا (لبعد المسافة وارتفاع الأسعار...).</p> <p>0.25 ❖ انخفاض نسبة المبادلات مع افريقيا لضعف اقتصاد دولها والعراقيل وتشابه الصناعات... ❖ تنويع الشركاء التجاريين يجعل الجزائر تتخلص من التبعية التجارية...</p> <p>(تقبل كل الإجابات الصحيحة الأخرى)</p>
----	---------------------	---

04	0.50	<p>الجزء الثاني:</p> <p>مقدمة: عالم الجنوب بين مظاهر التخلف الاقتصادي وانعكاساتها على شعوبه. (تقبل كل مقدمة وظيفية)</p> <p>(1) مظاهر التخلف الاقتصادي لبلدان عالم الجنوب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ فشل السياسات الاقتصادية المتبعة من طرف دول عالم الجنوب. ❖ اعتماد العديد من دوله على الصناعة الاستخراجية. ❖ وانخفاض الدخل الوطني. ❖ انعدام الأمن الغذائي. ❖ ارتفاع المديونية في العديد من بلدانه. ❖ ضعف المساهمة في الاقتصاد العالمي. <p>(2) انعكاسات ذلك على الأوضاع الاجتماعية لشعوبها:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ تدني المستوى المعيشي لشعوب عالم الجنوب. ❖ ارتفاع نسبة البطالة. ❖ سوء التغذية وانتشار المجاعات. ❖ تدني مستوى الخدمات الصحية. ❖ انتشار البيوت القصدية والأمراض والأوبئة. ❖ انتشار الآفات والاضطرابات الاجتماعية. <p>* خاتمة: خروج عالم الجنوب من التخلف يتوقف على حسن استغلاله لإمكانياته (تقبل كل خاتمة وظيفية).</p> <p style="text-align: center;">(تقبل كل الإجابات الصحيحة الأخرى)</p>
	× 0.25	
	6	
	0.50	

النسبة %

أعمدة بيانية تمثل أهم مناطق التبادل التجاري للجزائر عام 2019.

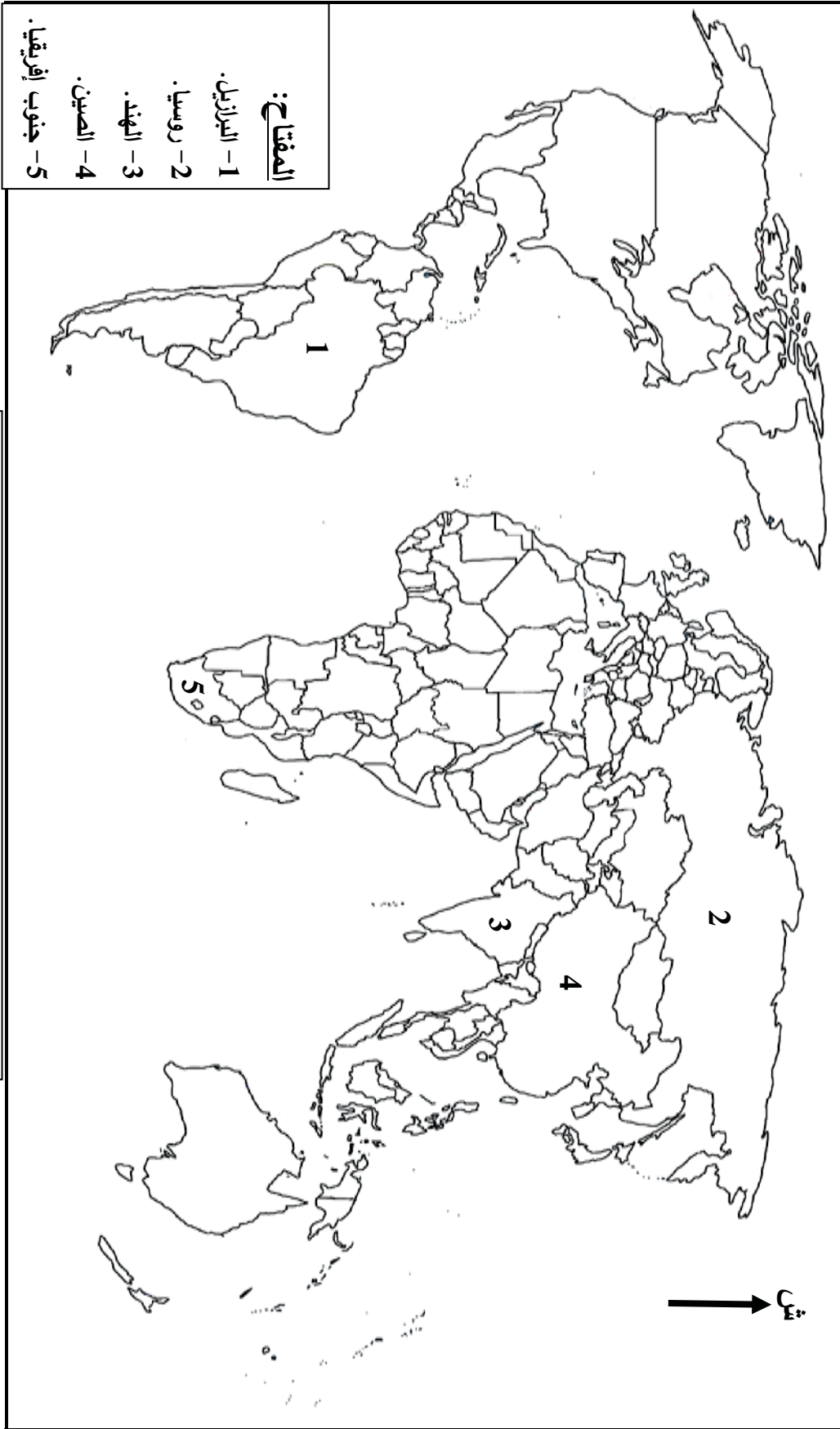


العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)								
مجموع	مجزأة									
06		<p>*التاريخ: *الجزء الأول:</p> <p>(1) شرح ما تحته خط في النص:</p> <p>❖ خطي شال وموريس: أسلاك شائكة مكهربة وملغمة سُميت كذلك نسبة للفرنسيين أندري موريس وزير الدفاع والجنرال شال وُضعت على كامل الحدود الشرقية مع تونس والغربية مع المغرب الأقصى لمنع الإمدادات العسكرية من الخارج وعزل الثورة...</p> <p>❖ جيش التحرير الوطني: الجناح العسكري للثورة الجزائرية، أسس في 1954 مهمته القيام بالعمليات العسكرية والفدائية ضد الاستعمار الفرنسي بهدف تحرير الجزائر، تم إعادة هيكلته وتنظيمه في مؤتمر الصومام 1956.</p> <p>❖ مناطق عسكرية محرمة: مناطق عسكرية محظورة (المناطق الحدودية، جبال الأوراس، الشمال القسنطيني، منطقة القبائل...)، أفرغها الاستعمار الفرنسي من سكانها، يُمنع فيها ممارسة أي نشاط، تخضع للمراقبة بشكل دائم، لمنع تواصل الشعب مع الثورة للتحكم في حركة أفراد الجيش التحرير الوطني.</p> <p>(2) التعريف بالشخصيات:</p> <p>❖ رايح بيطاط: مناضل جزائري، عضو المنظمة الخاصة، من مؤسسي اللجنة الثورية للوحدة والعمل، مجموعة 22، وجماعة 06، من مفجري الثورة التحريرية عام 1954، قائد المنطقة الرابعة الجزائر، اعتقل عام 1955، كان عضو في الحكومة المؤقتة كوزير دولة...</p> <p>❖ أحمد مصالي الحاج: زعيم التيار الاستقلالي في الجزائر، مؤسس نجم شمال إفريقيا عام 1926، وحزب الشعب الجزائري في 1937، وحركة الانتصار للحريات الديمقراطية عام 1946، اعتقل ونفي ووضع في الإقامة الجبرية عدة مرات، لقب بأب الحركة الوطنية الجزائرية...</p> <p>❖ جوهرلال نهر: رئيس الهند، قاد الثورة ضد الاستعمار البريطاني إلى جانب غاندي، من مؤسسي المؤتمر الوطني الهندي، شارك مؤتمر باندونغ في إندونيسيا عام 1955، من مؤسسي حركة عدم الانحياز عام 1961 وأحد أقطابها...</p> <p>(3) اكمال الجدول:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>التاريخ</th> <th>الحدث</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9/5 سبتمبر 1973</td> <td>انعقاد المؤتمر الرابع لحركة عدم الانحياز</td> </tr> <tr> <td>22 سبتمبر 1947</td> <td>إعلان مبدأ جدانوف</td> </tr> <tr> <td>04 أبريل 1949</td> <td>تأسيس حلف شمال الأطلسي</td> </tr> </tbody> </table>	التاريخ	الحدث	9/5 سبتمبر 1973	انعقاد المؤتمر الرابع لحركة عدم الانحياز	22 سبتمبر 1947	إعلان مبدأ جدانوف	04 أبريل 1949	تأسيس حلف شمال الأطلسي
	التاريخ	الحدث								
	9/5 سبتمبر 1973	انعقاد المؤتمر الرابع لحركة عدم الانحياز								
	22 سبتمبر 1947	إعلان مبدأ جدانوف								
	04 أبريل 1949	تأسيس حلف شمال الأطلسي								
			<p>* الجزء الثاني:</p> <p>* مقدمة: العلاقات الدولية في ظل الجنوح إلى السلم.</p> <p>(1) عوامل قبول الطرفين المتصارعين التقارب والتفاهم:</p> <p>❖ تغير قيادتي الدولتين بوفاة ستالين في الاتحاد السوفياتي وذهاب ترومان في الولايات المتحدة الأمريكية.</p> <p>❖ توازن الرعب النووي (امتلاك الطرفين أسلحة الدمار الشامل) وتأكيد استحالة انتصار أحدهما على الآخر.</p> <p>❖ بروز خلافات داخل الكتلتين (انسحاب فرنسا من الحلف الأطلسي والخلاف السوفياتي الصيني).</p> <p>❖ ضغط كتلة العالم الثالث من خلال مؤتمر بان دونغ 1955 وظهور حركة عدم الانحياز وتبنيها الحياد الإيجابي.</p> <p>(تقبل كل الإجابات الصحيحة الأخرى)</p>							
	04	0.25 × 6								

<p>× 0.25 6</p>	<p>❖ ضغط الرأي الأمريكي الرفض لسياسة التدخلات العسكرية الامريكية في العالم . ❖ الأزمات الاقتصادية التي شهدها الاقتصاد السوفياتي والأمريكي بسبب ارتفاع النفقات العسكرية. (2) انعكاسات ذلك على العلاقات الدولية: ❖ حلّ بعض الأزمات بالطرق السلمية مثل: أزمة قناة السويس... ❖ تجنب العالم حرب عالمية ثالثة... ❖ تراجع حدة الصراع والتوتر خاصة بعد أزمة كوبا... ❖ تحسن العلاقات بين القوتين من خلال تبادل الزيارات وعقد لقاءات وإنشاء الخط الهاتفي الأحمر 1963. ❖ التعاون بين القوتين في مجال غزو الفضاء عام 1975... ❖ توقيع اتفاقيات للحدّ من انتشار أسلحة الدمار الشامل مثل سالت 1 عام 1972 وسالت 2 عام 1979. * خاتمة: الانفراج في العلاقات الدولية. (تقبل كل خاتمة وظيفية)</p>
<p>0.50</p>	<p>* الجغرافيا: * الجزء الأول: (1) شرح ما تحته خط في النص: ❖ النمو الاقتصادي: التحسن الذي تعرفه دولة ما من خلال مجموعة مؤشرات مثل: الزيادة في النمو الداخلي والدخل القومي والزيادة في الإنتاج الصناعي والزراعي والخدمات... ❖ الموارد الطبيعية: مواد خام معدنية وطاقوية ونباتية تستخدم في النشاط الاقتصادي وهي نوعان متجددة مثل الماء، الرياح، الحرارة... وأخرى غير متجددة مثل البترول والغاز والمعادن... ❖ المؤشرات: (جمع مؤشر) رقم احصائي لقياس ظاهرة معينة خلال فترة زمنية محددة سلبا أو إيجابا... (2) التعلّق على المعطيات الاحصائية الواردة في الجدول الذي يمثّل قيمة صادرات لمجموعة بريكس 2021: ❖ الوثيقة جغرافية اقتصادية عبارة عن جدول احصائي يمثّل قيمة صادرات مجموعة بريكس عام 2021، مصدرها قاعدة بيانات البنك العالمي للإنشاء والتعمير عام 2022. ❖ ضخامة وتباين قيمة صادرات مجموعة بريكس. ❖ تصدر الصين مجموعة بريكس من حيث قيمة الصادرات نتيجة نمو اقتصادها السريع وانخفاض أسعار منتجاتها في الأسواق العالمية... ❖ تساهم مجموعة بريكس بـ 4655 مليار دولار في الصادرات العالمية (أكثر من ربع الصادرات العالمية) نتيجة غزو سلعها وخدماتها في الأسواق العالمية. ❖ مجموعة بريكس قوة اقتصادية مرشحة لأن تصبح أقوى اقتصاد في العالم.</p>
<p>0.75 0.50 0.75 0.25 0.50 4×</p>	<p>(3) التوقيع على خريطة العالم دول مجموعة بريكس (BRICS) الواردة في الجدول: - العنوان: 0.25-المفتاح: 0.25-الإنجاز: (البرازيل، الهند، الصين، روسيا، جنوب افريقيا 0.25 × 5). مقدمة: شرق وجنوب شرق آسيا بين مظاهر قوتها الاقتصادية والمعيقات التي تعترضها. (تقبل كل مقدمة وظيفية) (1) مظاهر تحوّل منطقة شرق وجنوب شرق آسيا إلى قطب اقتصادي عالمي: ❖ ضخامة الانتاج الصناعي وتنوعه حيث تنتج مختلف الماركات العالمية. ❖ ارتفاع الدخل القومي والدخل الفردي لدول المنطقة. ❖ ارتفاع نسبة مساهمتها في التجارة العالمية حوالي 25 %. ❖ ضخامة الاستثمارات الأجنبية في المنطقة... ❖ توفرها على أكبر أسطول بحري تجاري في العالم... ❖ التطور التكنولوجي والعلمي والقدرة على الابتكار (النكاء الاصطناعي) ...</p>
<p>06</p> <p>× 0.25 6</p>	<p>0.75 0.50</p>

04	× 0.25 6 0.50	<p>(تقبل كلّ الإجابات الصحيحة الأخرى)</p> <p>(2) <u>المعيقات التي تعترض اقتصادها:</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ افتقارها للمواد الأولية خاصة مصادر الطاقة.❖ الطابع الأرخبيلي لدول المنطقة.❖ تعرض دول المنطقة للكوارث طبيعية باستمرار (الفيضانات، الزلازل، البراكين...).❖ ارتفاع نسبة الشيخوخة في العديد من دولها.❖ تباين وتيرة التنمية بين الريف والمدينة.❖ تبعيتها للخارج في بعض المحاصيل الزراعية خاصة القمح. <p><u>خاتمة:</u> لدول شرق وجنوب شرق آسيا القدرة على تخطي المعوقات التي تعترضها. (تقبل كلّ خاتمة وظيفية)</p> <p>(تقبل كلّ الإجابات الصحيحة الأخرى)</p>
----	-------------------------	--

خريطة العالم



دول مجموعة بريكس (BRICS) الواردة في الجدول على خريطة العالم.

ينجز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإجابة



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: 2023

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

La manifestation des femmes

Le vendredi 20 octobre 1961, à leur tour, 90% des femmes algériennes de la région parisienne répondirent à l'appel du FLN : « *N'envoyez pas vos enfants à l'école aujourd'hui ; allez manifester dans la rue contre le couvre-feu et contre l'arrestation de milliers d'Algériens.* » Le mot d'ordre fut suivi avec le même enthousiasme et la même discipline que celui du 17. Cette fois pourtant, les manifestants ne purent pas profiter de l'effet de surprise qui avait permis l'immense défilé des Algériens sur les Grands Boulevards. La police, en effet, avait eu vent de ce qui se préparait et le 20, dès l'aube, elle était sur le pied de guerre : des agents armés et casqués à toutes les sorties de métro et aux sorties des gares, des voitures radio dans toute la ville, des patrouilles dans toutes les grandes artères, des cars de police à tous les carrefours !

Malgré l'importance de ce dispositif policier, les femmes algériennes réussirent à manifester dans Paris. De toutes les banlieues de la capitale, elles parvinrent à rejoindre les trois principaux points de rassemblement : place Saint-Michel, place de la République et place de l'Hôtel-de-Ville. Comme les hommes, trois jours plus tôt, elles avaient revêtu leurs meilleurs habits, certaines portaient le costume national pour aller prendre le train ou l'autobus. D'autres, par groupes de quatre ou cinq, prirent des taxis pour déjouer la surveillance des policiers. Celles qui n'avaient personne pour garder leurs enfants les emmenèrent avec elles.

Vers 10 heures du matin, un groupe important venu de Nanterre, de La Villette, du XVIII^e arrondissement, de Pantin réussit à se rassembler Place de la République et à défilier aux cris de : « *L'Algérie à nous ! Libérez Ben Bella, Libérez nos frères !* ». D'abord effarés, les policiers ne tardèrent pas à intervenir. Cent cinquante femmes furent appréhendées et jetées sans ménagement dans les cars de police.

Marcel et Paulette PEJU, *Le 17 octobre des Algériens*,
Editions Média-Plus, 2012, pp. 73-74

QUESTIONS

I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. L'événement historique rapporté dans ce texte est :

- La manifestation des Algériens, à Paris, le 17 octobre 1961.
- La manifestation des femmes algériennes, à Paris, le 20 octobre 1961.
- La manifestation des policiers français, à Paris, le 17 octobre 1961.

Recopiez la bonne réponse.



2. Relevez du texte les **deux (02) raisons** qui ont poussé le FLN à appeler à cette manifestation.

3. « *La police, en effet, avait eu vent de ce qui se préparait...* »

Dans l'énoncé ci-dessus, l'expression « avait eu vent de » **veut dire** :

- avait ignoré.
- avait appris.
- avait eu peur de.

Recopiez la bonne réponse.

4. « *Malgré l'importance de ce dispositif policier...* »

Relevez du texte les quatre (04) moyens mis en place dans le cadre de ce dispositif.

5. **Soit** les expressions suivantes :

surveiller les artères – suivre le mot d'ordre – se mettre sur pied de guerre – se rassembler dans les places publiques – déjouer la surveillance – appréhender des manifestantes.

Classez-les dans la rubrique qui convient :

- **Actions des Algériennes** :
- **Actions de la police française** :

6. Dans les énoncés ci-dessous, **à qui** ou **à quoi** renvoient les mots : « **celui** » - « **elles** » - « **les** » ?

- « ... *la même discipline que celui du 17.* » (1^{er} paragraphe)
- « ..., *elles parvinrent à rejoindre ...* » (2^{ème} paragraphe)
- « ... *les emmenèrent avec elles.* » (2^{ème} paragraphe)

7. Quelle est l'**intention communicative** des auteurs de ce texte ?

8. « *Celles qui n'avaient personne pour garder leurs enfants les emmenèrent avec elles.* »

Que pensez-vous de l'engagement et du courage de ces femmes ? **Répondez en 2 à 3 lignes.**

II. Production écrite : (07 points)

Traitez l'un des deux sujets suivants :

Sujet 1 :

A l'occasion du 08 mars, l'association *Jeunesse et mémoire* veut rendre hommage à la femme algérienne pour sa participation à la guerre de libération nationale. Le contenu de ce texte vous paraît très intéressant. **Rédigez son compte rendu objectif** (environ 120 mots) qui sera publié dans la revue de cette association.

Sujet 2 :

Hier, les femmes algériennes ont combattu aux côtés des hommes pour libérer leur pays. Aujourd'hui, ont-elles la place qu'elles méritent dans l'édification nationale ? **Rédigez un texte** (environs 150 mots) pour donner votre avis sur ce sujet en l'appuyant d'arguments et d'exemples bien choisis. Votre texte sera publié sur la page Facebook de votre lycée à l'occasion de la célébration de la journée mondiale de la femme.



الموضوع الثاني

Nous assistons depuis de nombreuses années à une croissance importante de la sédentarité¹, de l'obésité, des maladies chroniques et des cancers partout dans les pays développés. La science a démontré que l'ampleur de chacune de ces « épidémies » pourrait être grandement réduite, notamment par l'adoption d'une saine alimentation et d'un mode de vie physiquement actif.

Le CIO (Comité International Olympique) et ses Olympiades représentent respectivement un porte-voix et des tribunes uniques et exceptionnelles à l'échelle mondiale pour la promotion d'un mode de vie physiquement actif. Plusieurs athlètes deviennent des modèles de vie active et de dépassement de soi, particulièrement pour les jeunes.

L'introduction des jeux vidéo dans les Jeux Olympiques véhiculerait à notre avis un message qui serait en contradiction avec l'esprit olympique et la promotion d'une saine pratique sportive. En voici les principales raisons :

- la pratique des jeux vidéo est en soi purement sédentaire et ne génère pas l'activation musculaire et cardiovasculaire nécessaire à sa qualification comme activité physique.
- de nombreuses et récentes études démontrent un lien étroit entre l'usage abusif des écrans (incluant les jeux vidéo) et des problèmes musculo-squelettiques, de sédentarité, de sommeil, de surpoids, d'attention, de concentration, de mémoire, de la vue, etc. L'hyperconnectivité peut même mener, pour certains, au développement d'une détresse psychologique.
- la dépendance aux jeux vidéo est une réelle maladie reconnue, maintenant, par l'Organisation Mondiale de la Santé et par de plus en plus de pays.

Aujourd'hui, toutes les sociétés développées sont aux prises avec le défi de promouvoir² auprès de leur population l'adoption d'un style de vie physiquement actif, souhaitant ainsi diminuer les coûts et les effets néfastes que la sédentarité entraîne sur la santé tant physique que mentale. [...]

C'est pourquoi nous sommes d'avis qu'une organisation aussi influente que le Mouvement olympique ne peut promouvoir avec bonne conscience toute forme de sport électronique qui favorise de toute évidence un mode de vie sédentaire.

Guy DESROSIERS, *Pour ou contre l'e-sport aux Jeux Olympiques ?*,
<https://ledrenche.ouest-france.fr>, 29.07.2021

1. **Sédentarité** : particularité d'une personne qui reste assise trop longtemps.
2. **Promouvoir** : encourager, développer.

QUESTIONS

I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. « Pour ou contre le **e-sport** aux Jeux Olympiques ? » Le mot « e-sport » désigne :
 - sport physique.
 - sport électronique.
 - sport de l'esprit.

Recopiez la bonne réponse.

2. L'auteur **est contre** l'introduction des jeux vidéo dans les Jeux Olympiques.
Relevez du texte **une phrase** qui le montre.



3. **Soit** les expressions et mots suivants :

*addiction aux jeux vidéo – activation musculaire et cardiovasculaire – obésité –
perturbation du sommeil – dépassement de soi – problèmes de concentration.*

Classez-les selon qu'ils renvoient au :

- **Mode de vie physiquement actif** :
- **Mode de vie sédentaire** :

4. **Relevez** dans le deuxième et le dernier paragraphe **quatre (04) expressions ou mots** relatifs au champ lexical de « **sport** ».

5. **Lisez** les énoncés ci-dessous puis répondez par **Vrai** ou **Faux** :

- a. La pratique des jeux vidéo n'encourage pas une activité sportive saine.
- b. La pratique des jeux vidéo est considérée comme une activité physique à part entière.
- c. La pratique excessive des jeux vidéo est néfaste pour la santé physique et mentale.
- d. La pratique des jeux vidéo permet aux pays riches d'économiser l'argent public.

6. L'auteur s'implique nettement dans le débat.

Trouvez dans le texte **deux (02) différentes marques de subjectivité** qui le montrent.

7. A travers ce texte, **l'auteur veut** :

- convaincre de la non-introduction des jeux vidéo aux Jeux Olympiques.
- expliquer l'importance de l'introduction des jeux vidéo aux Jeux Olympiques.
- montrer les bienfaits de l'introduction des jeux vidéo aux Jeux Olympiques.

8. « *Plusieurs athlètes deviennent des **modèles** ... pour les jeunes.* »

Selon vous, comment un sportif connu peut influencer le comportement d'un(e) jeune ?

Répondez en 02 à 03 lignes.

II. Production écrite : (07 points)

Traitez l'un des deux sujets suivants :

Sujet 1 :

Beaucoup de vos amis(es) sont accros aux jeux vidéo et participent à des tournois en ligne mais ils restent divisés sur les effets néfastes de ces jeux. Ce texte vous plaît. Pour cela, **rédigez son compte rendu objectif** (environ 120 mots) que vous publierez sur votre page Facebook, à l'occasion de la Journée olympique mondiale, le 23 juin.

Sujet 2 :

Certains de vos amis(es) sont hyperconnectés sur les réseaux sociaux. En tant qu'utilisateur d'Internet, vous estimez qu'ils encourent de réels dangers face aux écrans. **Rédigez un texte** (environ 150 mots) dans lequel vous sensibilisez vos camarades aux effets négatifs des écrans (smartphone, P.C, tablette,...) sur leur comportement en vue de les inciter à les utiliser de façon raisonnable. Vous posterez votre **appel** sur le web, à l'occasion de la Journée mondiale des réseaux sociaux (30 juin).

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
01.5	01.5	I. Compréhension de l'écrit : (13 points) 1. L'évènement historique rapporté dans ce texte est : - <i>la manifestation des femmes algériennes à Paris le 20 octobre 1961.</i>
02	01x2	2. Les deux raisons : - <i>le couvre-feu.</i> - <i>l'arrestation de milliers d'Algériens</i>
01	01	3. L'expression « avait eu vent de » veut dire : <i>avait appris.</i>
02	0.5x4	4. Les quatre moyens mis en place : <i>Des agents armés et casqués (à toutes les sorties de métro et aux sorties des gares) / Des voitures radio (dans toute la ville) / Des patrouilles (dans toutes les grandes artères) / Des cars de police (à tous les carrefours).</i> (Remarque : les expressions entre parenthèses sont facultatives)
1.5	0.25x6	5. Classement : - Actions des Algériennes : <i>suivre le mot d'ordre - se rassembler dans les places publiques - déjouer la surveillance.</i> - Actions de la police française : <i>surveiller les artères - se mettre sur pied de guerre - appréhender des manifestantes.</i>
1.5	0.5x3	6. - « celui » : <i>Le mot d'ordre.</i> - « elles » : <i>les femmes algériennes.</i> - « les » : <i>leurs enfants / les enfants des femmes algériennes</i>
1.5	1.5	7. L'intention communicative : - <i>informer de la manifestation des femmes algériennes à Paris, le 20 octobre 1961 et leur rendre hommage.</i> (Accepter : <i>informer de la manifestation des femmes algériennes... ou rendre hommage au combat des femmes algériennes</i>)
02	0.5x4	8. Critères d'évaluation : - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes). - Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée.) - Cohérence. - Correction de la langue.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)				
مجموع	مجزأة					
01.5	01.5	I. Compréhension de l'écrit : (13 points)				
01.5	01.5	1. Le mot « e-sport » désigne : <i>sport électronique</i> . 2. La phrase ou le passage qui le montre : - <i>L'introduction des jeux vidéo dans les Jeux Olympiques véhiculerait à notre avis un message qui serait en contradiction avec l'esprit olympique...</i>				
01.5	0.25x6	(Accepter aussi : <i>Nous sommes d'avis qu'une organisation aussi influente que le Mouvement olympique ne peut promouvoir avec bonne conscience toute forme de sport électronique...</i>) 3. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mode de vie physiquement actif</th> <th>Mode de vie sédentaire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>activation musculaire et cardiovasculaire / dépassement de soi</i></td> <td><i>addiction aux jeux vidéo / obésité / perturbation du sommeil / problèmes de concentration</i></td> </tr> </tbody> </table>	Mode de vie physiquement actif	Mode de vie sédentaire	<i>activation musculaire et cardiovasculaire / dépassement de soi</i>	<i>addiction aux jeux vidéo / obésité / perturbation du sommeil / problèmes de concentration</i>
Mode de vie physiquement actif	Mode de vie sédentaire					
<i>activation musculaire et cardiovasculaire / dépassement de soi</i>	<i>addiction aux jeux vidéo / obésité / perturbation du sommeil / problèmes de concentration</i>					
02	0.5x4	4. Quatre (04) mots ou expressions relatifs au champ lexical de « sport » dans le 2 ^{ème} et le dernier paragraphe : <i>Le CIO (Comité Internationale Olympique) / Olympiades / mode de vie physiquement actif / athlètes / le Mouvement olympique / sport électronique</i> . (Accepter : <i>vie active et dépassement de soi</i>)				
02	0.5x4	5. a) La pratique des jeux vidéo n'encourage pas une activité sportive saine. Vrai b) La pratique des jeux vidéo est considérée comme une activité physique à part entière. Faux c) La pratique excessive des jeux vidéo est néfaste pour la santé physique et mentale. Vrai d) La pratique des jeux vidéo permet aux pays riches d'économiser l'argent public. Faux				
01.5	0.75x2	(Remarque : le candidat n'est pas obligé de recopier les propositions mais doit mentionner la correspondance (a b c d) avec sa réponse) 6. Les deux différentes marques de subjectivité : - <i>mode conditionnel</i> (pourrait, véhiculerait, serait ...) / <i>nous</i> / <i>à notre avis</i> ou <i>nous sommes d'avis</i> / <i>adverbes</i> (grandement, notamment, purement, particulièrement) / <i>adjectifs</i> (principales, néfastes, réelle, abusif ...) / <i>la négation</i> (Non, ne génère pas, ne peut) / <i>expressions</i> (avec bonne conscience / de toute évidence)				
01	01	7. A travers ce texte, l'auteur veut : - <i>Convaincre de la non-introduction des jeux vidéo aux Jeux Olympiques</i> .				
02	0.5x4	8. Critères de réussite : - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes). - Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée). - Cohérence. - Correction de la langue.				

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول والثاني)
مجموع	مجزأة	
		<p>II. Production écrite : (07points)</p> <p>Sujet 1 : Compte rendu objectif</p> <p>1. Organisation de la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page). - Cohérence du texte. <ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations. - Absence de répétitions. - Absence de contresens. - Emploi de connecteurs. - Structure adéquate (accroche, condensation). <p>2. Planification de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Synthèse des idées essentielles et reformulation. <p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction des phrases au plan syntaxique. - Emploi d'un lexique approprié à la thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et des modes. - Orthographe (pas plus de 10 erreurs).
02	0.5 0.25x4 0.25x2	
02	1 1	
03	1 0.5 0.5 0.5 0.5	
		<p>Sujet 2 : Production libre</p> <p>1. Organisation de la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé). - Cohérence du texte. <ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations. - Absence de répétitions. - Absence de contresens. - Emploi de connecteurs. - Structure adéquate (introduction, développement, conclusion). <p>2. Planification de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées). <p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction des phrases au plan syntaxique. - Emploi d'un lexique approprié à la thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et des modes. - Orthographe (pas plus de 10 erreurs).
02	0.25 0.25x4 0.25x3	
02	1 1	
03	1 0.5 0.5 0.5 0.5	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: 2023

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الإنجليزية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Part One: Reading

(15 points)

A/ Comprehension

(07 pts)

Read the text carefully to do the following activities:

The world of social media has trapped the best of us. We have discovered needs we have never had and wanted to do things we have never even imagined. Brands and organisations found a new way to reach **their** consumers, through influencers who already had a large number of fans.

Instagram pictures are perfectly filtered to create a different world for naïve fans. We see stylish influencers travelling to exotic locations and having the best experiences, or at least, that is what **they** want us to trust. While it is easy to believe the fact that these influencers live a perfect life, it is often far from the truth. Reports over the years have showed shocking facts about influencers. Some of them falsify information and promote harmful brands.

However, in recent years, people have become aware of the unethical practices of social media influencers. The authenticity they want to show is often a deception, something the users of **these media** have begun to realize.

Adapted from [travel.earth](https://www.travel.earth.com/why-you-shouldn-t-believe-social-media/) › why-you-shouldn't-believe-social-me... Dec. 19,2019

1- Say whether the following statements are True or False.

- Brands and organisations use influencers to promote knowledge.
- Influencers' real life is different from what they want us to believe.
- Today, people are more conscious that influencers' practices are deceiving.

2- Answer the following questions according to the text.

- What new way do companies use to advertise their products?
- What unethical actions do some influencers practise?
- Do fans still believe what influencers show? Justify.

3- Find what or who the underlined words in the text refer to.

- their (§1)
- they (§2)
- these media (§3)

4- Choose the most appropriate title.

- Influencers' Stylish Life
- Risks of the Use of Social Media
- Influencers, the New Consumer Trap



B/ Text Exploration

(08 pts)

1- Match the following words with the corresponding synonyms.

words	synonyms
1-harmful (§2)	a- started
2-deception (§3)	b- dangerous
3-begun (§3)	c-fraud

2- Give the opposites of the following words keeping the same root.
perfect – aware – harmful

3- Combine each pair of sentences with the connectors given between brackets. Make changes where necessary.

- Influencers create a perfect world. Many teenagers are easily trapped. (**such...that**)
- People cannot distinguish between real and fake pictures. Instagram pictures are skilfully filtered. (**because**)
- Followers will not be deceived by influencers anymore. Followers should check information on social media. (**provided that**)

4- Fill in each gap with the appropriate word from the list given.
have - images - to - attractive

Influencers frequently photoshop their...(1)...,changing the way they look and making their surroundings more...(2)..... Influencers are aware that they are able...(3)... sell opinions and often misuse the kind of power they...(4)....

Part Two: Written Expression.

(05 points)

Choose ONE of the following topics

Topic One:

Nowadays, the number of social media influencers has considerably increased. You have noticed that most of your schoolmates have become their followers and imitate them blindly. Write an opinion article of about 80 to 120 words for your school magazine to raise their awareness about the bad effects social media influencers can have on them.

Make the best use of the following notes:

- disturb cultural values (identity / religion / lifestyle...)
- encourage unethical behaviours .(smoking / cheating ...)
- cause family problems (parents/ children relationship)
- school problems (reject studies / waste of time / failure)

Topic Two:

Algeria has many beautiful sites (Tipaza ruins, the Casbah, Timgad ...); however, some people are not aware of their historical and cultural value. As a member of a history club, write an article of about 80 to 120 words for your local newspaper to inform your fellow citizens about the importance of these cultural sites and show how to preserve them.



الموضوع الثاني

Part One: Reading

(15 points)

A/ Comprehension

(07 pts)

Read the text carefully to do the following activities:

Think of the behaviour of the students at your school. How do students behave? Do **they** show respect for their teachers? Are students respectful? Violence is becoming a serious problem in schools today.

Experts believe that strict rules are the only way to curb this violence. But **this** is not to be the case. In previous years, whatever the school said was the law. Today, parents can come in and complain about how their child is being treated. They get their children out of all kinds of situations. These kinds of parents are lessening the security of the school. Children who do not feel there are any boundaries take disrespectful and unsafe risks.

Parents need to support the teachers and teach **their** children that the school rules should be followed. Teachers should not be afraid to discipline students and face consequences. Violence at school begins with how adults respond to inappropriate student behaviour.

Adapted from: ©Teacher Created Resources, Inc 2021. 3490 Daily Warm-Ups: Reading

1- Write the letter that corresponds to the right answer.

- A. In the past, school regulations were decided by....
a) the school. b) the parents. c) the students.
- B. Today parents come to school to...
a) protest about their child's treatment.
b) justify their child's absence.
c) see the teachers about their child's performance
- C. Experts believe that
a) the parents should be associated.
b) teachers should not be authoritative.
c) regulations are the only way to reduce violence.

2- Identify the paragraph in which each of the following ideas is mentioned.

- a) Reducing violence in schools is not the concern of teachers alone.
b) Some parents are responsible for their children's misbehaviour at school.

3- Answer the following questions according to the text.

- a) Is school today similar to the one in the past? Justify.
b) How can parents contribute to reduce violence at school?
c) What do teachers have to do in order to prevent students' misbehaviour?

4-Find what or who the underlined words in the text refer to.

- a) they (§1) b) this (§2) c) their (§3)



B/ Text Exploration:

(08 pts)

1- Find in the text words or phrases that are closest in meaning to the following.

- a) stringent (§2) = ... b) limits (§2) = ... c) help (§3) = ...

2- Divide the following words into roots and affixes

treated – disrespectful – unsafe

3- Ask questions which the underlined words answer.

- a) Parents need to support the teachers in order to solve the problem of violence.
b) Experts believe that strict rules are the only way to curb this violence.

4- Classify the following words according to the pronunciation of the final “s”.

students - consequences - boundaries - kinds

/s/	/z/	/vz/

Part Two: Written Expression:

(05 points)

Choose **ONE** of the following topics

Topic One:

Recently, it has become more and more difficult for teachers to do their job correctly because of indiscipline. Write a public statement of about 80 to 120 words to be delivered in a parent-teacher meeting in order to suggest some solutions to the problem.

Make the best use of the following notes:

- respect of school regulations
- parents’ contribution
- small classes / reduced number
- create recreational learning environment
- involve learners in decision making

Topic Two:

Cheating at exams is a serious problem in our schools. Being a student yourself, write an article of about 80 to 120 words for your school blog to denounce this unethical practice and advise students to be honest and rely on their personal efforts to succeed.

العلامة		عناصر الإجابة: الموضوع الأول (Influencers)												
مجموع	مجزأة													
15pts 07pts		Part One : Reading												
1.5	0.5x3	A/ Comprehension 1) a- F b- T c- T.												
03	01 01 01	2) a-Companies reach the consumers through influencers. / They use influencers b- They falsify information and promote harmful brands. c- No, they don't. People have become aware of the unethical practices of social media influencers. / The authenticity they want to show is often a deception, something the users of these media have begun to realize. (accept one answer or both)												
1.5	0.5x3	3) a- their (§1) → Brands and organisations b- they (§2)→ (stylish) influencers c-these media (§3)→ social media.												
01	01	4) Title: (c) Influencers, the New Consumer Trap												
08pts		B/ Text Exploration												
1.5	0.5x3	1) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>words</th> <th>synonyms</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. harmful (§2)</td> <td>b- dangerous</td> </tr> <tr> <td>2. deception (§3)</td> <td>c- fraud</td> </tr> <tr> <td>3. begun (§3)</td> <td>a- started</td> </tr> </tbody> </table>	words	synonyms	1. harmful (§2)	b- dangerous	2. deception (§3)	c- fraud	3. begun (§3)	a- started				
words	synonyms													
1. harmful (§2)	b- dangerous													
2. deception (§3)	c- fraud													
3. begun (§3)	a- started													
1.5	0.5x3	2) imperfect - unaware - harmless												
03	01x3	3) a- Influencers create such a perfect world that many teenagers are easily trapped . b-People cannot distinguish between real and fake pictures because Instagram pictures are skillfully filtered . OR - Because Instagram pictures are skillfully filtered, people cannot distinguish between real and fake ones. c- Followers will not be deceived by influencers anymore provided that they check information on social media. Or Provided that followers check information on social media, they will not be deceived by influencers anymore.												
02	0.5x4	4) 1 .images - 2. attractive - 3.to - 4.have.												
05pts		Part two : Written Expression <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Criteria</th> <th>Relevance</th> <th>Semantic/ Coherence</th> <th>Correct use of English</th> <th>Excellence(v ocabulary & creativity)</th> <th>Final score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L&Ph.</td> <td>01</td> <td>01</td> <td>02</td> <td>01</td> <td>05</td> </tr> </tbody> </table>	Criteria	Relevance	Semantic/ Coherence	Correct use of English	Excellence(v ocabulary & creativity)	Final score	L&Ph.	01	01	02	01	05
Criteria	Relevance	Semantic/ Coherence	Correct use of English	Excellence(v ocabulary & creativity)	Final score									
L&Ph.	01	01	02	01	05									

العلامة		عناصر الإجابة: الموضوع الثاني (Students' Behaviour)												
مجموع	مجزأة													
15points 7 points		Section one : Reading A. Comprehension												
1.5	0.5x3	1- A) a – the school B) a – protest about their child's treatment. C) c – regulations are the only way to reduce violence												
1	0.5x2	2- a) §3 b) §2												
3	1x3	3 a) No, it is not. In the past whatever the school said was the law, but now parents can complain about how their children are being treated. (Accept any other answer describing the change in school today stated in the text) b) Parents need to support the teachers and teach their children that the school rules should be followed c) Teachers should not be afraid to discipline students and face consequences.												
1.5	0.5x3	4- a) they (§1) → students b) this (§2) → strict rules are the only way to curb this violence c) their (§3) → parents												
8 points		B. Text Exploration :												
1.5	0.5x3	1- a) stringent (§2)= strict b) limits (§2)= boundaries c) help (§3)= support												
1.5	0.5x3	2-												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Prefix</th> <th>Root</th> <th>Suffix</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Treat</td> <td>ed</td> </tr> <tr> <td>Dis</td> <td>respect</td> <td>ful</td> </tr> <tr> <td>Un</td> <td>safe</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Prefix	Root	Suffix		Treat	ed	Dis	respect	ful	Un	safe	
Prefix	Root	Suffix												
	Treat	ed												
Dis	respect	ful												
Un	safe													
3	1.5x2	3- a) What do parents need to support the teachers for? or Why do parents need to support the teachers? b) What do experts believe?												
2	0.5x4	4-												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>/s /</th> <th>/ z /</th> <th>/ ɪz /</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>students</td> <td>boundaries - kinds</td> <td>consequences</td> </tr> </tbody> </table>	/s /	/ z /	/ ɪz /	students	boundaries - kinds	consequences						
/s /	/ z /	/ ɪz /												
students	boundaries - kinds	consequences												
5 points	5	Part two: Written Expression												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Criteria</th> <th>Relevance</th> <th>Semantic coherence</th> <th>Correct use of English</th> <th>Excellence (vocabulary & creativity)</th> <th>Final score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L& PH</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary & creativity)	Final score	L& PH	1	1	2	1	5
Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary & creativity)	Final score									
L& PH	1	1	2	1	5									



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: 2023

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: جميع الشعب

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: العلوم الإسلامية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

الجزء الأول: (12 نقطة)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «... وَلَا يَبِيعُ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ، لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ، التَّقْوَى هَاهُنَا - وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ - بِحَسَبِ امْرَأٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ، كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ، دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرْضُهُ» [أخرجه مسلم]

المطلوب:

(1) عرّف الصحابي راوي الحديث.

(2) في الحديث نهي عن أخلاق سيئة لما لها من أثر على صحة المسلم وعقيدته.

أ- سمّ نوع الصحة التي تتأثر بهذه الأخلاق السيئة، واذكر مفهومها، واستنتج طريقا من طرق حفظها من الحديث.
ب- استخرج من الحديث أثرا من آثار العقيدة الإسلامية على المجتمع، ثم اشرحه، وحدد محلّ الشاهد.

(3) حرّم الإسلام الاعتداء على الأعراض لحفظ النسل. حدّد من الحديث المقاصد التي تشترك مع حفظ النسل، ثم اربط تلك المقاصد بأنواع العقوبات التي شرعت لحفظها.

(4) يحرم "عقد الزواج وقت صلاة الجمعة" قياسًا على "حرمة البيع وقت صلاة الجمعة" لعلة جامعة بينهما.

أ- استنبط هذه العلة، ثم بيّن شروط المقيس (الفرع). ب- برهن من خلال القياس على مرونة الشريعة الإسلامية.

(5) استخرج من الحديث حكيم وفائدتين.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً فَلِلَّذَكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾

[النساء: 176]

المطلوب:

(1) استخلص من الآية سببًا من أسباب الميراث، ثم حدّد محلّ الشاهد، وشرح هذا السبب.

(2) ميّز بين من يرث وطريقة إرثه ومن لا يرث من هؤلاء الأشخاص: الزوج - ابن البنت - البنت.

(3) يدعي المستشرقون أنّ في قوله تعالى: ﴿فَلِلَّذَكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ﴾ ظلم للمرأة، رغم أنّ علم الميراث يقوم على قيم منها: العدل.

أ- صنّف قيمة العدل، ثم اختر القيمة التي يُحقّقها الالتزام بعلم الميراث على مستوى الفرد، وشرحها.

ب- فنّد شبهة المستشرقين اعتمادًا على ما درست، ثم أبرز دور العقل في ذلك.

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

الجزء الأول: (12 نقطة)

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: ((لَا يَحِلُّ دَمُ امْرِئٍ مُسْلِمٍ يَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ إِلَّا بِأَحَدِي ثَلَاثٍ: رَجُلٌ رَزَى بَعْدَ إِحْصَانِ فَإِنَّهُ يُرْجَمُ، وَرَجُلٌ خَرَجَ مُحَارِبًا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ فَإِنَّهُ يُقْتَلُ أَوْ يُضَلَّبُ أَوْ يُنْفَى مِنَ الْأَرْضِ، أَوْ يُقْتَلُ نَفْسًا فَيُقْتَلُ بِهَا)) .
[رواه أبو داود]

المطلوب:

- 1) عرّف الصحابيّة راوية الحديث.
- 2) أشار الحديث إلى خاصية من خصائص العقوبة في الإسلام.
أ- سمّ هذه الخاصية، وحدّد ما يدل عليها من الحديث.
ب- اذكر ثلاث حكم من تشريع العقوبات في الإسلام.
- 3) نصّ الحديث على جملة من الجرائم وعقوباتها.
أ- استخرج جريمتين وعقوبتيهما من الحديث، ثمّ بيّن نوع العقوبة.
ب- الجرائم منكرات تتعدد مراتب تغييرها. سمّ المرتبة الواردة في الحديث، واستدل عليها بنص شرعي.
- 4) في الحديث إشارة إلى عناية الإسلام بالصحة.
أ- حدّد نوع هذه الصحة. ب- بيّن كيفية المحافظة عليها من الحديث.
- 5) استخرج من الحديث حكماً وفائدتين.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

السُّنْدُ الْأَوَّلُ: ((... إِنَّ اللَّهَ سَبَّحَانَهُ مَا شَرَعَ حُكْمًا إِلَّا لِمَصْلَحَةٍ، وَإِنَّ مَصَالِحَ الْعِبَادِ هِيَ الْغَايَةُ الْمَقْصُودَةُ مِنْ تَشْرِيعِ الْأَحْكَامِ، فَإِذَا سَاوَتِ الْوَاقِعَةُ الَّتِي لَا نَصَّ فِيهَا الْوَاقِعَةُ الْمَنْصُوصَ عَلَيْهَا فِي عِلَّةِ الْحُكْمِ، قَضَتِ الْحِكْمَةَ وَالْعَدَالَةَ أَنْ تُسَاوِيَهَا فِي الْحُكْمِ تَحْقِيقًا لِلْمَصْلَحَةِ...)).

السُّنْدُ الثَّانِي: ((... مَصَالِحُ النَّاسِ تَتَجَدَّدُ وَلَا تَنْتَاهِي، فَلَوْ لَمْ تُشْرَعْ الْأَحْكَامُ لِمَا يَتَجَدَّدُ مِنْ مَصَالِحِ النَّاسِ، وَقَفَّ التَّشْرِيعُ عَنِ مُسَايَرَةِ تَطَوُّرَاتِ النَّاسِ وَمَصَالِحِهِمْ، وَهَذَا لَا يَتَّفِقُ وَمَا قُصِدَ بِالتَّشْرِيعِ مِنْ تَحْقِيقِ مَصَالِحِ النَّاسِ...)).

[علم أصول الفقه. لعبد الوهاب خلاف. ص 58، 85. ط 8] (بتصرف)

المطلوب:

- 1) استنبط من السُّنْدِ الْأَوَّلِ ما يلي:
أ- مصدرًا من مصادر التشريع الإسلامي، ثمّ استخلص تعريفه من السُّنْدِ نفسه.
ب- المقصد العام من التشريع الإسلامي موظفا العبارة الدالة عليه من السُّنْدِ.
- 2) في السُّنْدِ الثَّانِي مصدرٌ تشريعيٌّ آخر، استخرجه. ثمّ بيّن وجهًا للاتّفاق بين المصدرين من خلال السُّنْدَيْنِ.
- 3) استخلص من السُّنْدِ الثَّانِي خاصية من خصائص الرسالة الخاتمة، ثمّ اشرحها.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)										
مجموع	مجزأة											
01.5	0.5	الجزء الأول: (12 نقطة) (1) التعريف بالصحابي راوي الحديث:										
	2×0.5	<table border="1"> <tr> <td>اسمه ونسبه</td> <td>عبد الرحمن بن صخر الدوسي</td> </tr> <tr> <td>من مناقبه</td> <td> - أسلم في السنة السابعة للهجرة - شدة ملازمته للرسول ﷺ - دُعاء الرسول ﷺ له بالحفظ - أحفظ الصحابة للحديث - رُوي له من الحديث 5374 حديثا - كان واليا على البحرين - توفي سنة 57 أو 58 للهجرة ودفن بالبقيع </td> </tr> </table> <p>ملاحظة: يكتفى بذكر منقبتين صحيحتين.</p>	اسمه ونسبه	عبد الرحمن بن صخر الدوسي	من مناقبه	- أسلم في السنة السابعة للهجرة - شدة ملازمته للرسول ﷺ - دُعاء الرسول ﷺ له بالحفظ - أحفظ الصحابة للحديث - رُوي له من الحديث 5374 حديثا - كان واليا على البحرين - توفي سنة 57 أو 58 للهجرة ودفن بالبقيع						
اسمه ونسبه	عبد الرحمن بن صخر الدوسي											
من مناقبه	- أسلم في السنة السابعة للهجرة - شدة ملازمته للرسول ﷺ - دُعاء الرسول ﷺ له بالحفظ - أحفظ الصحابة للحديث - رُوي له من الحديث 5374 حديثا - كان واليا على البحرين - توفي سنة 57 أو 58 للهجرة ودفن بالبقيع											
03	0.5	(2) أ- نوع الصّحة التي تتأثر بتلك الأخلاق السيّئة هي: الصّحة النّفسيّة.										
	0.5	- مفهومها: الحالة التي يكون فيها الإنسان مطمئنا وطبيعيا في سلوكه، ولا يعاني من اضطراب أو قلق.										
	0.5	- استنتاج طريق من طرق حفظها من الحديث: التزكية والأخلاق.										
	0.5	ب- استخراج أثر من آثار العقيدة من الحديث و تحديد محل الشاهد وشرحه:										
	0.5	<table border="1"> <tr> <td>الأثر</td> <td>الأخوة والتضامن</td> <td>تحقق الأمن</td> </tr> <tr> <td>محل الشاهد</td> <td>- وكونوا عباد الله إخوانا. - المسلم أخو المسلم لا يظلمه، ولا يخذله، لا يحقره.</td> <td>- لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره. - كلّ المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه.</td> </tr> <tr> <td>الشرح</td> <td>إذا رسخت العقيدة في قلوب أفراد المجتمع صاروا إخوة فيدفعهم ذلك للتضامن.</td> <td>العقيدة الصحيحة تثمر الأمن بكلّ أنواعه...</td> </tr> </table>	الأثر	الأخوة والتضامن	تحقق الأمن	محل الشاهد	- وكونوا عباد الله إخوانا. - المسلم أخو المسلم لا يظلمه، ولا يخذله، لا يحقره.	- لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره. - كلّ المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه.	الشرح	إذا رسخت العقيدة في قلوب أفراد المجتمع صاروا إخوة فيدفعهم ذلك للتضامن.	العقيدة الصحيحة تثمر الأمن بكلّ أنواعه...	
الأثر	الأخوة والتضامن	تحقق الأمن										
محل الشاهد	- وكونوا عباد الله إخوانا. - المسلم أخو المسلم لا يظلمه، ولا يخذله، لا يحقره.	- لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره. - كلّ المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه.										
الشرح	إذا رسخت العقيدة في قلوب أفراد المجتمع صاروا إخوة فيدفعهم ذلك للتضامن.	العقيدة الصحيحة تثمر الأمن بكلّ أنواعه...										
0.5	ملاحظة: تصح الإجابة الأولى فقط.											
03	3×0.5	(3) تحديد المقاصد من الحديث وربطها بالعقوبات التي تحفظها.										
	3×0.5	<table border="1"> <tr> <td>تحديد المقاصد</td> <td>ربطه بأنواع العقوبات التي شرعت لحفظها</td> </tr> <tr> <td>- حفظ النفس (دمه)</td> <td>- القصاص</td> </tr> <tr> <td>- حفظ المال (ماله)</td> <td>- الحدّ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- الذية</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- التعزير</td> </tr> </table>	تحديد المقاصد	ربطه بأنواع العقوبات التي شرعت لحفظها	- حفظ النفس (دمه)	- القصاص	- حفظ المال (ماله)	- الحدّ		- الذية		- التعزير
	تحديد المقاصد	ربطه بأنواع العقوبات التي شرعت لحفظها										
- حفظ النفس (دمه)	- القصاص											
- حفظ المال (ماله)	- الحدّ											
	- الذية											
	- التعزير											
3×0.5	ملاحظة: المقاصد التي تشترك مع حفظ النسل هي المقاصد الضرورية فقط.											

2.5	0.5	<p>(4) أ-استنباط العلة الجامعة: الانشغال عن الصلاة. - بيان شروط المقيس (الفرع):</p>																	
	0.5	<p>1. ألا يكون منصوصا عليه بالقرآن أو السنة أو انعقد عليه الإجماع. 2. أن يشترك مع الأصل في العلة.</p>																	
02	0.5	<p>ب- البرهان على أن القياس يحقق مرونة الشريعة: يحقق القياس مرونة الشريعة من خلال استنباط الأحكام للمسائل الجديدة قياسا على المسائل المنصوص على حكمها، فهو يعطي حولا للمشاكل والمستجدات في حياة الناس، مما يجعل الشريعة صالحة لكل زمان ومكان. ملاحظة: تقبل كل إجابة صحيحة.</p>																	
	01	<p>(5) استخراج حكيم وفائدتين:</p> <table border="1"> <tr> <td>2×0.5</td> <td> <p>حكمان</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحريم ظلم المسلم لأخيه. - وجوب الأخوة بين المسلمين. - تحريم البيع على البيع. </td> </tr> <tr> <td>2×0.5</td> <td> <p>فائدتان</p> <ul style="list-style-type: none"> - نبذ كل ما يفسد الأخوة. - التأكيد على حماية الدماء والأموال والأعراض. - بيان أن القلب محل التقوى. </td> </tr> </table>		2×0.5	<p>حكمان</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحريم ظلم المسلم لأخيه. - وجوب الأخوة بين المسلمين. - تحريم البيع على البيع. 	2×0.5	<p>فائدتان</p> <ul style="list-style-type: none"> - نبذ كل ما يفسد الأخوة. - التأكيد على حماية الدماء والأموال والأعراض. - بيان أن القلب محل التقوى. 												
2×0.5	<p>حكمان</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحريم ظلم المسلم لأخيه. - وجوب الأخوة بين المسلمين. - تحريم البيع على البيع. 																		
2×0.5	<p>فائدتان</p> <ul style="list-style-type: none"> - نبذ كل ما يفسد الأخوة. - التأكيد على حماية الدماء والأموال والأعراض. - بيان أن القلب محل التقوى. 																		
01.5	<p>ملاحظة: يقبل كل حكم أو فائدة صحيحة، على أن تُصحح الإجابات الأولى فقط.</p>																		
	<p>الجزء الثاني: (08 نقاط)</p> <p>(1) استخراج سبب من أسباب الميراث وتحديد محل شاهده وشرحه.</p> <table border="1"> <tr> <td>0.5</td> <td>السبب</td> <td>النسب (قرابة الدم)</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>محل الشاهد</td> <td>﴿وإن كانوا إخوة رجالاً ونساء﴾</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>شرح السبب</td> <td>كل صلة سببها الولادة وتشمل فروع الميت وأصوله وفروع أصوله</td> </tr> </table>			0.5	السبب	النسب (قرابة الدم)	0.5	محل الشاهد	﴿وإن كانوا إخوة رجالاً ونساء﴾	0.5	شرح السبب	كل صلة سببها الولادة وتشمل فروع الميت وأصوله وفروع أصوله							
0.5	السبب	النسب (قرابة الدم)																	
0.5	محل الشاهد	﴿وإن كانوا إخوة رجالاً ونساء﴾																	
0.5	شرح السبب	كل صلة سببها الولادة وتشمل فروع الميت وأصوله وفروع أصوله																	
03	<p>(2) التمييز بين من يرث وطريقة ميراثه وبين من لا يرث.</p> <table border="1"> <tr> <td>2×0.5</td> <td>من يرث</td> <td>طريق ميراثه</td> <td>من لا يرث</td> </tr> <tr> <td>2×0.5</td> <td>الزوج</td> <td>بالفرض</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>2×0.5</td> <td>البنت</td> <td>بالفرض/ بالتعصيب</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>/</td> <td>/</td> <td>ابن البنت</td> </tr> </table>			2×0.5	من يرث	طريق ميراثه	من لا يرث	2×0.5	الزوج	بالفرض	/	2×0.5	البنت	بالفرض/ بالتعصيب	/	1	/	/	ابن البنت
	2×0.5	من يرث	طريق ميراثه	من لا يرث															
2×0.5	الزوج	بالفرض	/																
2×0.5	البنت	بالفرض/ بالتعصيب	/																
1	/	/	ابن البنت																

03.5	0.5	3 أ - تصنيف قيمة العدل: قيمة سياسية. - اختيار القيمة التي يحققها الالتزام بعلم الميراث على مستوى الفرد وشرحها.	
	0.5	القيمة	الأمانة
	01	شرحها	المسلم الأمين هو من يحفظ حقوق الورثة ويلتزم بأدائها وفق قواعد علم الميراث
	01	ملاحظة: لا تقبل إلا <u>الأمانة</u> كقيمة فردية / يقبل أي شرح صحيح لها.	
	0.5	ب- تفنيد شبهة المستشرقين: الإسلام لم يظلم المرأة في الميراث؛ لأن نظام الإرث لا يحكمه معيار الذكورة والأنوثة، وإنما تحكمه معايير أخرى منها: العبء المالي: فالوارثون متفاوتون في التزاماتهم المالية تجاه من كلفوا برعايتهم والقيام بشؤونهم، ولذلك يكون نصيبهم في الميراث أكبر. إبراز دور العقل: تنقية المنظومة الفكرية من الفكر الدّخيل الوافد كالاستشراق والإلحاد. ملاحظة: تفنيد شبهة المستشرقين مبني على <u>العبء المالي</u> فقط، ويقبل كل تعبير صحيح على ذلك.	

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)	
مجموع	مجزأة		
01.5	0.5 2×0.5	الجزء الأول: (12 نقطة)	
		(1) التعريف بالصحابية راوية الحديث:	
		اسمها ونسبها	عائشة أم المؤمنين بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما.
		من مناقبها	- إحدى أزواج النبي ﷺ - من أحب نساء النبي ﷺ إليه - من أعلم النساء وأفقههن - أكثر النساء رواية للحديث - روي لها من الحديث 2210 - توفيت سنة 57 هـ. ودفنت بالبقيع
		<u>ملاحظة:</u> يُكتفى بذكر منقبتين صحيحتين.	
03	0.5 01 3×0.5	(2) أ- تسمية هذه الخاصية: العدالة في العقوبة « شخصية العقوبة »	
		- تحديد ما يدل عليها من الحديث: - رجل زنى بعد إحصان فإنه يرحم. - رجل خرج محاربا لله ورسوله فإنه يقتل أو يصلب أو ينفى من الأرض. - يقتل نفسا فيقتل بها.	
		<u>ملاحظة:</u> تقبل في تسمية الخاصية شرعية العقوبة، ويستدل عليها بنص الحديث أو بجزء من الحديث يدل على حد الزنا أو حد الحرابة أو القصاص. ب- ذكر ثلاث حكم من تشريع العقوبات: - حفظ مصالح الناس وصيانة نظام المجتمع. - تأديب المجرمين وردعهم. - تطيب خاطر المجني عليه أو وليه.	
04.5	3×0.5 3×0.5	(3) أ- استخراج جريمتين وعقوبتيهما من الحديث مع بيان نوع العقوبة:	
		الجرائم	عقوباتها
		الزنا	الرجم حتى الموت
		الحرابة	القتل أو الصلب أو النفي
		القتل العمد	القتل
		نوع العقوبة	القصاص

	0.5 01	ب- تسمية مرتبة تغيير المنكر الواردة في الحديث: التغيير باليد. - الاستدلال بنص شرعي: عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول: « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده... »				
01.5	0.5 01	4) أ/ تحديد نوع هذه الصّحة: الصّحة الجسميّة. ب/ كفيّة المحافظة عليها من خلال الحديث: بالوقاية من الأمراض وذلك بتحريم جريمة الزّنا. ملاحظة: - يقبل في تحديد نوع الصحة: الصّحة النفسية. - كفيّة المحافظة عليها: بالتزكية والأخلاق.				
01.5	0.5 2×0.5	5) استخراج حكم و فائدتين من الحديث: <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;">الحكم</td> <td>- تحريم الزّنا - تحريم الحرابة - تحريم قتل النّفس بغير حق</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الفائدتان</td> <td>- بيان عقوبة الزّاني المحصن - ضرورة تطبيق العقوبة على من وجبت عليه</td> </tr> </table> <p>ملاحظة: يقبل كلّ حكم أو فائدة صحيحة، على أن تُصحّح الإجابات الأولى فقط.</p>	الحكم	- تحريم الزّنا - تحريم الحرابة - تحريم قتل النّفس بغير حق	الفائدتان	- بيان عقوبة الزّاني المحصن - ضرورة تطبيق العقوبة على من وجبت عليه
الحكم	- تحريم الزّنا - تحريم الحرابة - تحريم قتل النّفس بغير حق					
الفائدتان	- بيان عقوبة الزّاني المحصن - ضرورة تطبيق العقوبة على من وجبت عليه					

الجزء الثاني: (08 نقاط)		
	01 01 04 01 01	1) أ- استنباط مصدر من مصادر التشريع الإسلامي من السند الأول: القياس. - استخلاص التعريف من السند الأول: « فإذا ساوت الواقعة التي لا نص فيها الواقعة المنصوص عليها في علّة الحكم قضت الحكمة والعدالة أن تساويها في الحكم ». ب استنباط المقصد العام من التشريع الإسلامي من السند الأول: تحقيق مصالح العباد. - توظيف العبارة الدالة عليه من السند الأول: « إن الله سبحانه ما شرع حكما إلا لمصلحة، وإن مصالح العباد هي الغاية المقصودة من تشريع الأحكام ».
02	01 01	2) استخراج المصدر الآخر من السند الثاني: المصلحة المرسلة. - بيان وجه الاتفاق بين المصدرين (القياس والمصلحة المرسلة) من خلال السندين هو: مسابرة تطورات الناس ومصالحهم. ملاحظة: الاكتفاء بذكر تحقيق مصالح العباد كوجه للاتفاق بين المصدرين دون التطرق إلى مسابرة تطورات الناس يعتبر إجابة ناقصة تستحق نصف العلامة.

02	01 01	<p>(3) استخلاص خاصية من خصائص الرسالة الخاتمة من السند الثاني وشرحها:</p> <ul style="list-style-type: none">- خالدة غير مرهونة بزمن معين.- الشرح: خلود الشريعة الإسلامية يرجع إلى كونها ثابتة في الأصول والأهداف والغايات والأخلاق والقيم وإلى مرونتها في الفروع والجزئيات والوسائل والأساليب، ولذلك فهي تواكب كل ما يتجدد من النوازل في حياة الناس.أو- عامة تخاطب جميع الناس.- الشرح: فهي رسالة موجهة إلى الناس كافة لا تختص بقوم دون آخرين. <p>ملاحظة: يكتفى بإجابة واحدة ويقبل أي شرح صحيح.</p>
----	--------------	---



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: 2023

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: آداب وفلسفة ، لغات أجنبية

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: الرياضيات

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

التمرين الأول: (06 نقاط)

نعتبر العددين الطبيعيين a و b حيث: $a = 2023$ و $b = 1444$

(1) أ) عيّن باقي القسمة الإقليدية لكلّ من العددين a و b على 5

ب) استنتج باقي القسمة الإقليدية للعدد $a^3 + b^2 + 2$ على 5

(2) أ) بيّن أنّ: $b \equiv -1[5]$

ب) تحقّق أنّ العدد $b^{2024} - 1$ يقبل القسمة على 5

(3) أ) استنتج أنّه: من أجل كلّ عدد طبيعي n ، $b^{2n} \equiv 1[5]$

ب) عيّن قيم العدد الطبيعي n التي من أجلها يكون: $a + b^{2n} - bn \equiv 0[5]$

التمرين الثاني: (06 نقاط)

(u_n) المتتالية العددية المعرفة على \mathbb{N} ب: $u_n = 5n - 2$

(1) احسب u_0 ، u_1 و u_2

(2) أ) بيّن أنّ المتتالية (u_n) حسابية يُطلب تعيين أساسها.

ب) استنتج اتجاه تغيّر المتتالية (u_n)

(3) بيّن أنّ العدد 2023 حدّ من حدود المتتالية (u_n) ثمّ استنتج رتبته.

(4) تحقّق أنّ: $u_0 + u_1 + \dots + u_{405} = 410263$

(5) (v_n) المتتالية الحسابية المعرفة على \mathbb{N} بحدّها الأول v_0 وأساسها r حيث: $v_3 = 13$ و $v_{10} = 48$

أ) عيّن r أساس المتتالية (v_n) وحدّها الأول v_0

ب) عيّن عبارة الحدّ العام v_n بدلالة n



التمرين الثالث: (08 نقاط)

$$f(x) = \frac{1}{3}x^3 - x^2 \quad \text{ب: الدالة العددية المعرفة على } \mathbb{R}$$

(1) (C_f) تمثيلها البياني في المستوى المنسوب إلى المعلم المتعامد والمتجانس $(O; \vec{i}, \vec{j})$

احسب $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$ و $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$

(2) أ) تحقق أنه: من أجل كل عدد حقيقي x ، $f'(x) = x(x-2)$

ب) استنتج أن الدالة f متزايدة تماما على كل من المجالين $]-\infty; 0]$ و $[2; +\infty[$

ومتناقصة تماما على المجال $[0; 2]$

ج) شكّل جدول تغيّرات الدالة f

(3) (T) المماس للمنحني (C_f) عند النقطة ذات الفاصلة 1

تحقق أن: $y = -x + \frac{1}{3}$ معادلة (T)

(4) أ) تحقق أنه: من أجل كل عدد حقيقي x ، $f(x) = \frac{1}{3}(x-3)x^2$

ب) حلّ في \mathbb{R} المعادلة $f(x) = 0$

ج) استنتج إحداثيي نقطتي تقاطع المنحني (C_f) مع حامل محور الفواصل.

(5) احسب $f(-2)$ ، $f(4)$ وارسم (T) و (C_f)



الموضوع الثاني

التمرين الأول: (06 نقاط)

نعتبر العددين الطبيعيين a و b حيث: $a=1945$ و $b=2024$

(1) أ) عيّن باقي القسمة الإقليدية لكلّ من العددين a و b على 7

ب) بيّن أنّ: $a \equiv -1[7]$

(2) استنتج أنّ العددين a^2 و b^2 متوافقان بترديد 7

(3) بيّن أنّ العدد $a^2 + b^2 - 2$ يقبل القسمة على 7

(4) أ) بيّن أنّه: من أجل كلّ عدد طبيعي n ، $a^{2n} \equiv 1[7]$

ب) عيّن قيم العدد الطبيعي n التي من أجلها يكون: $a^{2n} + bn + 1 \equiv 0[7]$

التمرين الثاني: (06 نقاط)

(u_n) المتتالية الهندسية المعرفة على \mathbb{N} بحدها الأول u_0 وأساسها q حيث: $q=2$ و $u_2 + u_3 = 60$

(1) بيّن أنّ: $u_0 = 5$

(2) عيّن قيمة الحدّ الذي رتبته 7

(3) أ) عيّن عبارة الحدّ العام u_n بدلالة n

ب) بيّن أنّه: من أجل كلّ عدد طبيعي n ، $u_{n+1} - u_n = 5 \times 2^n$

ج) استنتج أنّ (u_n) متزايدة تماما.

(4) بيّن أنّه: من أجل كلّ عدد طبيعي n ، $u_0 + u_1 + \dots + u_n = 5 \times 2^{n+1} - 5$

التمرين الثالث: (08 نقاط)

g الدالة العددية المعرفة على \mathbb{R} ب: $g(x) = -x^3 + 3x + 2$

(C_g) تمثيلها البياني في المستوي المنسوب إلى المعلم المتعامد والمتجانس $(O; \vec{i}, \vec{j})$

(1) احسب $\lim_{x \rightarrow +\infty} g(x)$ و $\lim_{x \rightarrow -\infty} g(x)$

(2) أ) تحقق أنّه: من أجل كلّ عدد حقيقي x ، $g'(x) = -3(x-1)(x+1)$

ب) استنتج أنّ الدالة g متناقصة تماما على كلّ من المجالين $]-\infty; -1]$ و $[1; +\infty[$

ومتزايدة تماما على المجال $[-1; 1]$

ج) شكّل جدول تغيّرات الدالة g



(3) أ) تحقّق أنّه: من أجل كلّ عدد حقيقي x ، $g(x) = (2 - x)(x + 1)^2$

ب) حلّ في \mathbb{R} المعادلة $g(x) = 0$

ج) عيّن إحداثيات نقط تقاطع المنحنى (C_g) مع حامل محوري الإحداثيات.

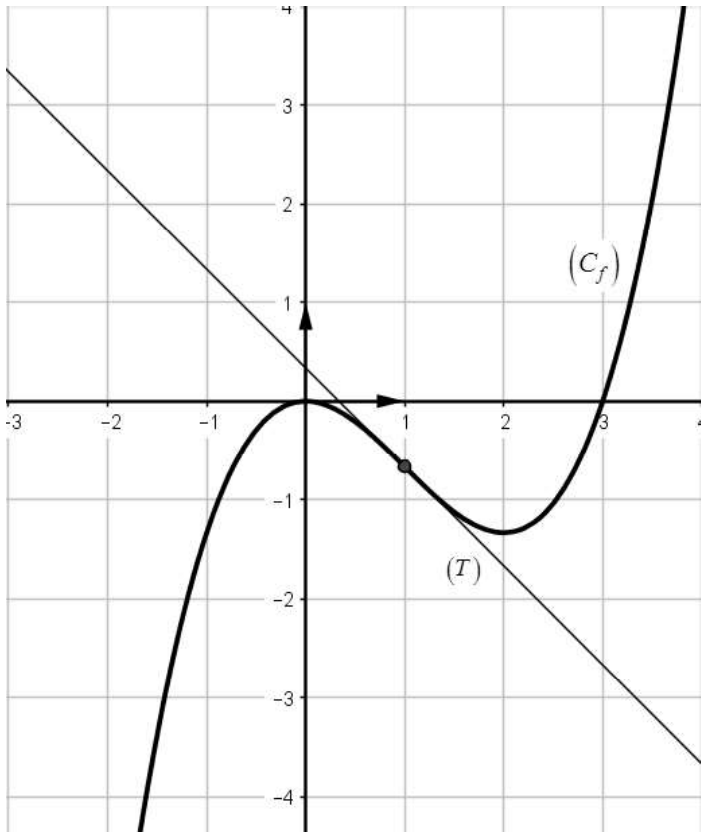
(4) (T) المماس للمنحنى (C_g) عند النقطة ذات الفاصلة 0

تحقّق أنّ: $y = 3x + 2$ معادلة لـ (T)

(5) احسب $g(-2)$ ، $g(2)$ وارسم (T) و (C_g)

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
التمرين الأول (06 نقاط)		
3.5	2	أ) باقي القسمة الإقليدية للعدد a على 5 هو 3 باقي القسمة الإقليدية للعدد b على 5 هو 4
	3x0.5	ب) باقي القسمة الإقليدية للعدد $a^3 + b^2 + 2$ على 5 هو 0 $a^3 + b^2 + 2 \equiv 0[5]$ ، $b^2 \equiv 1[5]$ و $a^3 \equiv 2[5]$
1.5	0.5	أ) تبيان أن $b \equiv -1[5]$ $b \equiv 4[5]$ إذن $b \equiv -1[5]$
	2x0.5	ب) التحقق أن العدد $b^{2024} - 1$ يقبل القسمة على 5 $b^{2024} - 1 \equiv 0[5]$ ، $b^{2024} \equiv (-1)^{2024}[5]$ ، $b \equiv -1[5]$
1	0.5	أ) استنتاج أنه: من أجل كل عدد طبيعي n ، $b^{2n} \equiv 1[5]$ ومنه $b \equiv -1[5]$ و $b^{2n} \equiv 1[5]$
	2x0.25	ب) تعيين قيم العدد الطبيعي n التي من أجلها يكون: $a + b^{2n} - bn \equiv 0[5]$ $n + 4 \equiv 0[5]$ ، $n = 5k + 1$ و k عدد طبيعي
التمرين الثاني (06 نقاط)		
1.5	3x0.5	$u_2 = 8$ ، $u_1 = 3$ ، $u_0 = -2$
1.5	2x0.5	أ) تبيان أن (u_n) حسابية وتعيين أساسها r $r = 5$ و $u_{n+1} - u_n = 5$
	0.5	ب) استنتاج اتجاه تغير المتتالية (u_n) $r = 5$ إذن (u_n) متزايدة تماما

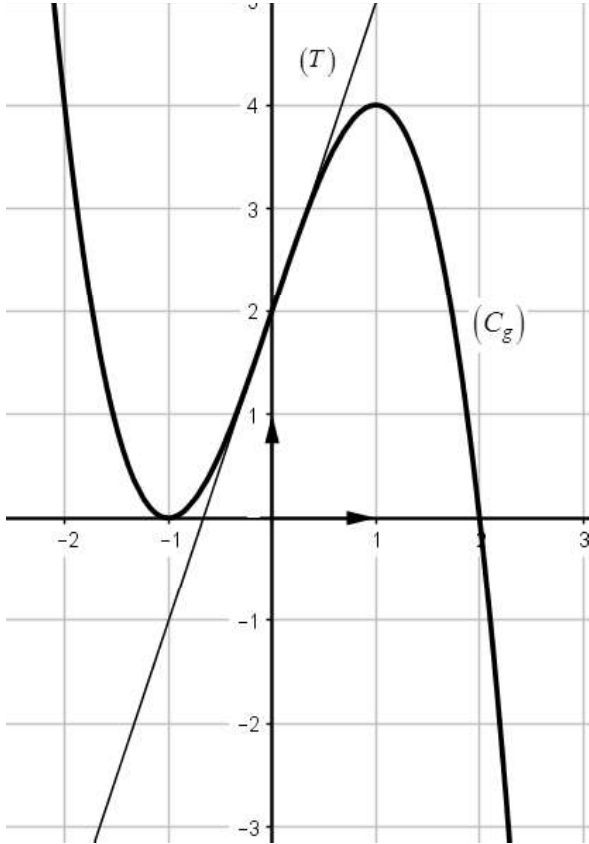
1	2x0.5	تبيان أن 2023 حدّ من حدود المتتالية (u_n) ثم استنتاج رتبته $u_n = 5n - 2$ تكافئ $n = 405$ ، رتبته 406	3															
1	2x0.5	التحقّق أنّ: $u_0 + u_1 + \dots + u_{405} = 410263$ $u_0 + u_1 + \dots + u_{405} = 410263$ ، $u_0 + u_1 + \dots + u_{405} = \frac{406}{2}(-2 + 2023)$	4															
1	2x0.25	أ) تعيين r أساس المتتالية (v_n) وحدّها الأول v_0 $v_0 = -2$ و $r = 5$	5															
	0.5	ب) تعيين عبارة الحدّ العام v_n بدلالة n : $v_n = 5n - 2$																
التمرين الثالث (08 نقاط)																		
1	2X0.5	$\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty$ و $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = -\infty$	1															
3	0.75	أ) من أجل كلّ عدد حقيقي x ، $f'(x) = x^2 - 2x$	2															
	0.25	من أجل كلّ عدد حقيقي x ، $f'(x) = x(x - 2)$																
	0.5	ب) إشارة $f'(x)$ <table border="1" style="display: inline-table; margin: 5px;"> <tr> <td>x</td> <td>$-\infty$</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>$+\infty$</td> </tr> <tr> <td>$f'(x)$</td> <td>+</td> <td>-</td> <td>0</td> <td>+</td> </tr> </table> <p>الدالة f متزايدة تماما على كلّ من المجالين $]-\infty; 0]$ و $[2; +\infty[$ ومتناقصة تماما على المجال $[0; 2]$</p>		x	$-\infty$	0	2	$+\infty$	$f'(x)$	+	-	0	+					
x	$-\infty$	0	2	$+\infty$														
$f'(x)$	+	-	0	+														
1	1	ج) جدول التغيّرات <table border="1" style="display: inline-table; margin: 5px;"> <tr> <td>x</td> <td>$-\infty$</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>$+\infty$</td> </tr> <tr> <td>$f'(x)$</td> <td></td> <td>+</td> <td>-</td> <td>0</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>$f(x)$</td> <td>$-\infty$</td> <td>$f(0)$</td> <td>$f(2)$</td> <td>$+\infty$</td> </tr> </table>	x	$-\infty$	0	2	$+\infty$	$f'(x)$		+	-	0	+	$f(x)$	$-\infty$	$f(0)$	$f(2)$	$+\infty$
x	$-\infty$	0	2	$+\infty$														
$f'(x)$		+	-	0	+													
$f(x)$	$-\infty$	$f(0)$	$f(2)$	$+\infty$														
1	2x0.5	التحقّق أنّ: $y = -x + \frac{1}{3}$ معادلة لـ (T) $y = -x + \frac{1}{3}$ منه و $y = f'(1)(x - 1) + f(1)$	3															
1.5	0.5	أ) التحقّق أنّه: من أجل كلّ عدد حقيقي x ، $f(x) = \frac{1}{3}(x - 3)x^2$	4															
	0.5	ب) حلّ في \mathbb{R} المعادلة $f(x) = 0$ $f(x) = 0$ تكافئ $x = 0$ أو $x = 3$																
	2X0.25	ج) إحداثيي نقطتي تقاطع (C_f) مع حامل محور الفواصل هما $(0; 0)$ و $(3; 0)$																

1.5	2X0.25 0.25 0.75	<p style="text-align: right;">$f(4) = \frac{16}{3}$ ، $f(-2) = -\frac{20}{3}$</p> <p style="text-align: right;">رسم (T) (C_f)</p>  <p>The graph shows a Cartesian coordinate system with x and y axes ranging from -3 to 4. A parabola, labeled (C_f), opens upwards with its vertex at (2, -1.33). It passes through the origin (0, 0) and the point (4, 16/3). A straight line, labeled (T), passes through the origin (0, 0) and the point (1, -1). A point is marked on the parabola at (1, -1.33).</p>	5
-----	--------------------------------	---	---

ملاحظة: تُقبل و تُراعى جميع الطرائق الصحيحة الأخرى مع التقيد التام بسلم التنقيط

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
التمرين الأول (06 نقاط)		
2.5	1	1 (أ) تعيين باقي القسمة الإقليدية لكل من العددين a و b على 7 باقي القسمة الإقليدية للعدد a على 7 هو 6 باقي القسمة الإقليدية للعدد b على 7 هو 1
	0.5	(ب) تبيان أن: $a \equiv -1[7]$ لدينا $a \equiv 6[7]$ ومنه $a \equiv 6 - 7[7]$ ، إذن $a \equiv -1[7]$
1.5	2X0.75	2 استنتاج أن العددين a^2 و b^2 متوافقان بترديد 7 $a^2 \equiv 1[7]$ و $b^2 \equiv 1[7]$
0.5	0.5	3 تبيان أن العدد $a^2 + b^2 - 2$ يقبل القسمة على 7 $a^2 + b^2 - 2 \equiv 0[7]$
1.5	0.5	4 (أ) تبيان أنه: من أجل كل عدد طبيعي n ، $a^{2n} \equiv 1[7]$ لدينا $a \equiv -1[7]$ إذن من أجل كل عدد طبيعي n ، $a^{2n} \equiv 1[7]$
	0.5	(ب) تعيين قيم العدد الطبيعي n التي من أجلها يكون: $a^{2n} + bn + 1 \equiv 0[7]$ $a^{2n} + bn + 1 \equiv 0[7]$ تكافئ $1 + n + 1 \equiv 0[7]$ تكافئ $n \equiv 5[7]$
	0.5	ومنه $n = 7k + 5$ حيث k عدد طبيعي
التمرين الثاني (06 نقاط)		
1	0.5 0.5	1 تبيان أن: $u_0 = 5$ $u_2 + u_3 = 60$ تكافئ $u_0 q^2 + u_0 q^3 = 60$ تكافئ $12u_0 = 60$ و منه $u_0 = 5$

1	2x0.5	الحّد الذي رتبته 7 هو $u_6 = 320$ ، u_6	2																
3	2x0.5	(أ) تعيين عبارة الحّد العام u_n بدلالة n $u_n = 5 \times 2^n$ ، $u_n = u_0 q^n$	3																
	1	(ب) تبيان أنّه: من أجل كلّ عدد طبيعي n ، $u_{n+1} - u_n = 5 \times 2^n$																	
	1	(ج) استنتاج أنّ (u_n) متزايدة تماما من أجل كلّ عدد طبيعي n ، $5 \times 2^n > 0$ اذن (u_n) متزايدة تماما.																	
1	2x0.5	تبيان أنّه: من أجل كلّ عدد طبيعي n ، $u_0 + u_1 + \dots + u_n = 5 \times 2^{n+1} - 5$ $u_0 + u_1 + \dots + u_n = 5 \times 2^{n+1} - 5$ ، $u_0 + u_1 + \dots + u_n = u_0 \frac{q^{n+1} - 1}{q - 1}$	4																
التمرين الثالث (08 نقاط)																			
1	2x0.5	$\lim_{x \rightarrow +\infty} g(x) = -\infty$ و $\lim_{x \rightarrow -\infty} g(x) = +\infty$	1																
3	2x0.5	(أ) من أجل كلّ عدد حقيقي x ، $g'(x) = -3x^2 + 3$ و $g'(x) = -3(x-1)(x+1)$	2																
	0.5	(ب) إشارة $g'(x)$																	
	0.5	الدالة g متناقصة تماما على كلّ من المجالين $]-\infty; -1]$ و $[1; +\infty[$ ومتزايدة تماما على المجال $[-1; 1]$																	
1	1	(ج) جدول التغيرات <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>x</td> <td>$-\infty$</td> <td>-1</td> <td>1</td> <td>$+\infty$</td> </tr> <tr> <td>$g'(x)$</td> <td>$-$</td> <td>0</td> <td>$+$</td> <td>0</td> <td>$-$</td> </tr> <tr> <td>$g(x)$</td> <td>$+\infty$</td> <td>0</td> <td>4</td> <td>$-\infty$</td> </tr> </table>	x	$-\infty$	-1	1	$+\infty$	$g'(x)$	$-$	0	$+$	0	$-$	$g(x)$	$+\infty$	0	4	$-\infty$	
x	$-\infty$	-1	1	$+\infty$															
$g'(x)$	$-$	0	$+$	0	$-$														
$g(x)$	$+\infty$	0	4	$-\infty$															
1.75	0.5	(أ) التحقّق أنّه: من أجل كلّ عدد حقيقي x ، $g(x) = (2-x)(x+1)^2$	3																
	0.5	(ب) حلّ في \mathbb{R} المعادلة $g(x) = 0$ $g(x) = 0$ تكافئ $x = -1$ أو $x = 2$																	
	3x0.25	(ج) تعيين إحداثيات نقط تقاطع المنحنى (C_g) مع حامي محوري الإحداثيات. $(0;2)$ ، $(-1;0)$ ، $(2;0)$																	

1	2x0.5	<p>التحقق أن: $y = 3x + 2$ معادلة لـ (T) $y = 3x + 2$ و منه $y = g'(0)(x - 0) + g(0)$</p>	4
1.25	2x0.25 0.25 0.5	<p>$g(2) = 0$ ، $g(-2) = 4$</p>  <p>رسم (T) (C_g)</p>	5

ملاحظة: تُقبل وتُراعى جميع الطرائق الصحيحة الأخرى مع التقيد التام بسلم التنقيط



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: 2023

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: جميع الشعب

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الأمازيغية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Asentel s teqbaylit:

Tadyant-iw d tira

I tikkelt tamezwarut i d-refdey imru akken ad aruy yef yiman-iw. Mazal ur uminey ara zemrey ad d-seggmey imeslayen akked tekta deg tferkit¹-a tamellalt i iyi-d-tefka Samiya. Lemmer mačči d nettat, ur ḥsiy ara ad d-yawed wass-a ; ad lemdey tira akked tyuri, ad issiney ayen i yeffren deg yidlisen-a akk i iyi-d-tessers akken ad ten-yrey. [...]

Waqila shetrifey kan, acku mazal ur zriy ara yef wacu i byiy ad aruy ; tessedmee-iyi kan temlel n tferkit-a. Ha-t-an ssibrikey-tt s wayen i d-iaeddan deg uqerru-iw, ama yelha ama diri-t ney ahat byiy ad cbuy Samiya i yettyimin ugar n semmuset (05) n tsatin gar yidlisen alamma eyant cwit wallen-is dya ad d-teddem imru s ufus-is azelmaḍ, ad tjerred azal n ukkuzet (04) n tferkiyin. Werḡin teyri ayen akken tura. Mi tent-tfuk, ad tent-tcerreg syin ad tent-tdeqger s abidun n yidumman. Nekk, qqimey kan wehmey ! Dya, yiwen n wass, steqsay-tt akken ad iyi-d-tessegzi ayer i tent-tettcerrig yas ulamma teqqim tettaru deg-sent aḥal. Tiririt i iyi-d-terra, tessewhem-iyi ugar. Tenna-yi-d : " Ilaq ad iyi-d-testeqsiḍ uqbel, d acu i yellan deg lekwayeḍ-nni ? A Zehra, tezriḍ d acu i yellan deg ubidun-ihin?! D urfan²-iw i deqqrey, d iyeblan i yeččuren ul-iw, ur asen-yezmir ara, dya srusuy-ten deg lekwayeḍ... " [...]

Deg tazwara, ur fhimey ara akken ilaq, dacu kan, mi eeddan wussan, lemdey tira d tyuri; ssawdey ad gzuḍ d acu iyef d-tettmeslay. Wamma, asmi akken d-kecmey s axxam-nsen, wehmey kan deg-s; nettat, ad thedder, nekk, ad ttmuquley deg-s amzun akken d tacinwat i tettmeslay. [...]

Bdiy tira amzun d lṭufan³ yettmuruden. Byiy ad zrey ma d tidet nezmer ad nderrer urfan-nney deg lkayeḍ syin ad ten-ndeqqer deg ubidun n yidumman ! Wissen ! Ahat tesæa lḥeqq, d nettat i yeyran, tezra ; ur as-mazal ara atas akken ad d-teffey d tamsejjit n wul, akken iyi-d-tenna. Lemmer kan ad tzer meqqar ul-a-inu d acu i t-yuyen. Mi d-tfuk leqraya-s, ad iyi-d-tini ayer akka yettneyni deg yal taswiet ; yegguma ad iyi-yefk talwit. [...]

Uuuh ! Aqel-i bdiy shetrifey dayen! Ufiy kan abrid n tira, ugiy ad ḥebsey. Yeeḡeb-iyi lḥal amzun ssefsusiy-d s tira cwit seg tkemmest n yiyeblan i yellan deg wul-iw; lemmer s yimeslayen, d awezyi ad d-iniy annect-a akk maca tura, ur zriy ara ma ad xedmey akken texdem Samiya, ad deqqrey akk ayen i uriy ney ad t-ḡḡey ?! Ad t-ḡḡey kan. Tyad-iyi tira akked wakud i as-fkiy akken ad tt-id-sbeddey. Ur fhimey ara amek i tezmer Samiya ad tcerreg ayen i tettaru ?! Nekk, ur zmirey ara...

Dihya Lwiz, Gar yigenni d tmurt, Frantz Fanon, Tizi-Ouzou, 2016, Sb. 19-23

¹ Tferkit : tawerqet.

² Urfan : zzeaf.

³ lṭufan : Agrud, aqrur mezziyen.



Isestanen:

I. Tigzi n tirawt : (/12)

1. D acu i telmed Zehra yer Samiya ?
2. Melmi i tetteɣdem Samiya imru akken ad taru ?
3. Samiya, tettcerriɣ tiferkiyin ideg tettaru rnu tettdeqqir-itent yer ubidun n yidumman.
- D acu-tt tmentilt (sebba) n waya ?
4. Qqaren deg yinzi : " *A win yeddān d win t-yifen, ad yetteanad ad t-yawed...*"
- Eg (xdem) assay gar yinzi-a akked unamek n tseɣdart 01.
5. Serwes gar tmuyli n Samiya akked tmuyli n Zehra yer wayen i ttarunt.
6. Yer tafyirt-a : *Aqel-i bdiy shetrifey dayen.*
- Beddel amyag i yettuderren deg tefyirt-a s yiwen gar yimyagen-a war ma ibeddel unamek-is.
Imyagen : (txemmimey, slejlijey, ttsuyuy.)
7. Semmi-d isumar n tefyirt-a akked tesyunt i ten-yezdin :
Asmi akken d-kecmey s axxam-nseɣ, wehmey kan deg-s.
8. Sleɣ iferdiseɣ (isegran) n tefyirt-a ilmend n twuri :
Tyaɣ-iyi tira.

II. Afares s tira : (/08)

"... Mazal ur uminey ara zemrey ad seggmey imeslayen akked tekta deg tferkit-a tamellalt i iyi-d-tefka Samiya. Lemmer mačči d nettat, ur ḥsiy ara ad d-yawed wass-a ; ad lemdey tira akked tyuri, ad issiney ayen i yefferen deg yidllisen-a akk i iyi-d-tessers akken ad ten-yrey."

Aṭas n yimdanen am Samiya i yellan d tamentilt (ssebba) i wiyad akken ad yren ney ad lemdeɣ kra ara afen d aewin deg tudert-nseɣ n yimal.

Aru-d aḍris ideg **ara d-talseɣ** tadyant-ik/im akked yiwen n umdan i ak/am-d-yellan d tamentilt iwakken ad tlemdeɣ kra n tyawsa i yesean azal deg tudert-ik/im.

- Dfer tayessa n wullis.



Asentel s tcawit:

Tadyant-inu yid tira

I tikkelt tamezwarut i d-refdey imru bac ad ariy yef yiman-inu. Werɛad ur uminey ca zemrey ad seggmey awalen d tekta deg tferkit-a tamellalt i iyi-d-tuca Samya. Lukan yexda d nettat, ur cukkey ca ad d-yexled wass-a ; ad lemdey tira d leqrayt, ad ssney matta i yeffren deg yidlisen-a ukk i iyi-d-tessers bac ad ten-qriy. [...]

Waqila tthedwirey berk, acku werɛad ur zriy ca yef matta i byiy ad ariy ; tseɣmeɛ-ay kan timelli n tferkit-a. Ha-t-an sberkney-itt s matta i d-ieddan deg yixef-inu, ama yehla ama ur yehli ca ney ahat byiy ad cebbhey Samya i yettyiman ujar n semmuset (05) n tsaɛatin jar yidlisen ald eyant qli titɛawin-nnes syin ad d-terfed imru s ufus-nnes azelmaɣ, ad tjerred azal n ukkuzet (04) n tferkiyin¹. ɛemri teqra matta tura. Mi tent-tessmir, ad tent-tmezzeq syin ad tent-tteyyec yer ubidun n lexmaj. Nečč, qqimey kan behtey ! Syin, cra n wass, seqsiy-tt bac ad iyi-d-tessegzi mayef i tent-tettmezzeq lacta teqqim tettari deg-sent ačhal. Tiririt i iyi-d-tuea, tessebhet-iyi ujar. Tenna-yi-d : " *Ilaq ad iyi-d-tesseqsid qbel, matta i yellan deg lkiɛan-din ? A Zehra, tezriɛ matta i yellan deg ubidun-idin ?! D zzeaf-inu i teyyeey, d uguren i yeččuren ul-inu, ur asen-yezmir ca, dya srusiy-ten deg lkiɛan...* " [...]

Deg tazwara, ur fhimey ca ammin ilaq, besseɣ mi ɛeddin wussan, lemdey tira d tyuri, xeldey ad fehmeɣ matta iyef d-tettutlay. Maca, asmi udfey axxam-nsen, harey berk deg-s ; nettat, ad tettutla, nečč, ad tteqqley deg-s ɛunni d tacenwit i tettutlay. [...]

Bdiy tira amzun d ldufan² yettmuriden. Xsey ad zrey ma d tidet nezmer ad njerred zzeaf-nney deg lkaɣ syin ad ten-nteyyec deg ubidun n lexmaj ! Missen ! Ahat tesa lheqq, d nettat i yeqran, tezra ; yexda aneqqad i as-yeqqimen bac ad terg d tamsejjit n wul, ammin iyi-d-tenna. Lukan berk ad tzer meqqar ul-a-inu matta i t-yuyen, mi d-temmir leqrayt-nnes, ad iyi-d-tini mayef amma i yessnuzgim akkass ad yessnuzgem ; yegguma ad iyi-yuc talwit. [...]

Uuuh ! A nečč bdiy tthedwirey ɛad ! Ufiy berk abrid n tira, ggumiɣ ad hebsay. Yeɛgab-iyi lhal amzun ssefsusiy-d s tira qli seg tkemmust n wuguren i yellan deg wul-inu ; ya lukan s wawalen, muhal ad d-iniy cci-a ukk maca imir-a, ur zriy ca ma ad sawiy ammin tsawa Samya, ad teyyeey ukk matta i uriy niy ad t-ggey ?! Ad t-ggey kan. Tyad-iyi tira d wakud i as-uciɣ ammin ad tt-id-sbeddey. Ur fhimey ca amek i tezmer Samya ad tmezzeq matta i tettari ?! Nečč, ur zmirey ca...

Dihya Lwiz, *Gar yigenni d tmurt*, Frantz Fanon, Tizi-ouzou, 2016, Sb. 19-23

¹ Tferkiyin : Tiwerqay.

² Ldufan : Aɛtuɛ.



Isestanen:

I. Tigzi n tirawt: (/12)

1. Matta i telmed Zehra syer Samya ?
2. Melmi i treffed Samya imru bac ad tari ?
3. Samiya, tettmezzaq tiferkiyin ideg tettari rni tetṭeyyac-itent yer ubidun n lexmaj.
- Matta tella tmentilt (sebbet) n waya ?
4. Qqaren deg yinzi: " *A wi yugiren netta d wi t-yifen, ad yettεanad ad t-yexleḍ...*"
- Egg (sawa) assay jar yinzi-a d unamek n tseddart 01.
5. Serwes jar tmuyli n Samya d tmuyli Zehra yer matta i ttarint.
6. Qra tafyirt-a: " *A nečč bdiy thedwirex εad. "*
- Beddel **amyag** i yettuderren deg tefyirt-a s yict jar yimyagen-a mebla ma ibeddel unamek-nnes.
Imyagen: (txemmamey, tthettrifey, ttlayiy.)
7. Semma-d isumar n tefyirt-a d tesyunt i ten-yezdin :
Asmi udfey axxam-nsen, ḥarey berk deg-s.
8. Sleḍ iferdisen (isegran) n tefyirt-a ilmend n twuri :
Tyaḍ-iyi tira.

II. Afares s tira : (/08)

"...Wεεad ur uminey ca zemrey ad seggmey awalen d tekta deg tferkit-a tamellalt i iyi-d-tuca Samya. Lukan yexḍa d nettat, ur cukkeḍ ca ad d-yexleḍ wass-a ; ad lemdey tira d leqrayt, ad ssney matta yeffren deg yidlisen-a ukk i iyi-d-tessers bac ad ten-qriy."

Gut n yudan am Samya i yellan d tamentilt (ssebbet) i yyiḍ bac ad qran niy ad lemden matta ad afen d ameawen deg tmeddurt-nsen n yimal.

Ari-d aḍris ideg **aha d-talsed** tadyant-nnek/nnem yid yict n umdan i ak/am-d-yellan d tamentilt bac ad tlemded cra n tyawsa i yesean azal deg tmeddurt-nnek/nnem.

- Dfer tayessa n wullis.



أسانئال س تشاويث:

ثاديانت-ننو يد ثيرا

ئ ثيگالت تامزواروث ئ د-رافذأغ نمر و باش أذاربع غاف ييمان-ننو. ورعاذ ورميناغ شا زامراغ أذ سافماغ نماسلايان د تاكتا ذاف تفرأكيث-أ تامالالت ئ ئاي-د-نوشا ساميا. لوكان ياخضا ذ نتات، ورموشوگأغ شا أذ د-ياخلاض واس-؛ أذ لامذأغ ثيرا ذ لأقرايث، أذ ستأغ ماتا ئ يافران ذاف بيدليسان-أ وگ ئ ئاي-د-ناستارس باش أذ ثان-قريغ.[...]

واقبلا، تهادويرأغ بآرك، أشكو وأرعاذ ورم زريغ شا غاف ماتا ئ بغيغ أذ أريغ؛ ناستأصمأع-أي كان ثيمالي ن تفرأكيث-أ. هات-أن سباركنأغ-نتت س ماتا ند نعادان ذاف بيخاف-ننو، أما ياحلا أما ورم ياحليشا ناغ أهات خسأغ أذ شأبهاغ ساميا ئ ياتغيمان وجران ساموسات (05) ن تساعتين جار بيدليسان ألد عيانت قلي ناطاوين-ناس سبين أذ د-نارفأذ نمر و س وفوس-ناس أزال ن وگوزأث (04) ن تفرأكيين. عامري تافرا ماتا ثورا. مي تانت-ناستمير، أذ تانت-نشارأف، سبين أذ تانت-نطأيش غار وبيدون ن لأخماج. نانتش، قيمأغ كان بأهناغ! سبين، شرا ن واس، ساقسيغ-ت باش أذ أي-د-ناستأقري ماغاف ئ تانت-ناتمازأق لاشتا تاقيم تاتاري ذاف-س أشحال. ثيريربث ئ أي-د-نوعا، تسأبهاث-أي وجران. ثانا-أي-د:" نلاق أذ أي-د-ناستقسيد، قبال، ماتا ئ يالان ذاف لكيسان-ذين؟ أ زأهرا، نأزريض ماتا ئ يالان ذاف وبيدون-نذين؟! ذ زعاف-ئينو ئ طأيشأغ، ذوقوران ئ ياشوران ول-ئينو، ورم أسان-يازمير شا، ذغا سرروسيغ-ثان ذاف لكيسان...[...]

ذاف تازوارا، ورم فهيمغ شا أمين نلاق، بأسأح مي عادان ووسان، لامذأغ ثيرا ذ ثغوري، خالصأغ أذ فاهمغ ماتا نغاف-د-ناتوثلاي. ماشا، اسمي وذفأغ أحام-نسان، حارأغ بآرك ذاف-س؛ ناتات، أذ ثوثلاي، نانتش، أذ تاقالأغ ذاف-س عوني ذ ناستأويث ئ تاتوثلاي[...].

بذيع ثيرا أمزون ذ لصفان ياتموريذان، خسأغ أذ زراع ما ذ ثيذات نازمار أذ نجازأذ زعاف-نأغ ذاف لكأغاض سبين أذ ثان-نطأيش ذاف وبيدون ن لأخماج! ميسان! أهات ناسعا لحاق، ذ ناتات ئ يافران نأزرا ياخضا أناقاض ئ أس-ياقيمان باش أذ تارف ذ نامسوجيث ن وول، أمين أي-د-ثانا. لوكان بآرك أذ نأز مقاري ول-أ-ئينو ماتا ئ ث-يوغان، مي د-نأمير لأقرايث-ناس، أذ أي-د-ثيني ماغاف أما ئ نفأس فال-أس أذ ياسنوزقام أكاس ياقوما أذ أي-يوش نالويث.[...]

ووه! هانتش بذيع تهادويرأغ عاذ. وفيغ بآرك أبريد ن ثيرا، قوميع أذ حابسأغ. ياعجاب-أي لحال أمزون سافسوسيغ-د س ثيرا قلي ساف تكاموست ن ووقوران ئ يالان ذاف وول-ننو يالوكان س واولان؛ موحال أذ د-ننيغ شي-أ وگ ماشا نميرا، ورم زريغ شا ما أذ ساويغ أمين تساوا ساميا، أذ طأيشأغ وگ ماتا ئ وريغ نيغ أذ ث-جأغ؟! أذ ث-جأغ كان. نغاض-أي ثيرا ذ واكوذ ئ أس وشيغ أمين أذ ت-ند-سبادأغ. ورم فهيمأغ شا أمك ئ نازمار ساميا أذ ثمازأق ماتا ئ تاتاري؟! نانتش، ورم زميرأغ شا...



إسـتـانـاتـان:

I. ثيفزي ن ثيراوث: (12/)

1. ماتا ئ أس-تسألماذ ساميا ئ زأهرا؟
2. غار ماتا ئ تسارواس نمان-ناس زأهرا مي تلاماذ ثيرا؟
3. ساميا، تاتمازاق ثيفركيين نذاف تاتاري رني تاتاياش-نهانت غار وبيدون ن لأخماج.
- ماتا تالا ثمانتيلات (سأبات) ن وا-أيا؟
4. قاران ذاف بينزي: " أوي يوفيران ن ناتا ذوي ث-بيفان، أذ ياتعاناذ أذ ث-ياخلأص..."
- أقي (ساوا) أساغ جار بينزي-ا ذوناماك ن تسادارت نيس 01.
5. سارواس جار ثموغلي ن ساميا ذ زأهرا غار ماتا ئ تارينت.
6. قرا ثافيرث-أ: " هانتش بذيغ تهادويراغ عاذ."
- بادال أمياف ئ ياتوداران ذاف ثافيرث س بيشتات جار بيماقان-أ بلا ما نبادال وناماك-ناس.
نيماقان: (تخاماماغ، تهاتريفاغ، تلاغيغ.)
7. ساما-د نوسمار ن ثافيرث-ا ذ تاسغونت ئ تان-يازدين
أسمي وذفاغ أخام-نسان، حاراغ بارك ذاف-س.
8. سلاض نفارذيسان (نساقران) ن ثافيرث-ا نلمان-د ن ثوري:
ثغاض-أي ثيرا.

II. أفراس س ثيرا: (08/)

- "...ورعاذ ورميناغ شا زامراغ أذ ساقماغ نماسلايان ذ تاكتا ذاف ثفاركيث-أ تامالالت ئ ئاي-د-ثوشا ساميا.
لوكان ياخضا ذ نتات، ورم شوگاغ شا أذ دي-ياخلأص واس-أ أذ لامذاغ ثيرا ذ لأقرايث، أذ سناغ ماتا ياقران ذاف
بيذليسان-أ وكم ئ أي-د-تاسارس باش أذ تان-قريغ."
- أنافاض ن بيذنانان أم ساميا ئ دي-يالان ذ تامانتيلت (سأبات) ئ وياض باش أذ قران نيغ أذ لامذان شرا أها أفان
ذامعاوان ذاف ثمادورث-نسان ن بيما.
- أري-د-أضربص نذاق أها-د-تالساذ ثادبانث-تاك/ نام ذ بيشت نومذان ئ أك/ أم-دي-يالان ذ تامانتيلت باش أذ
تلاماذ شرا ن ثاغوسا ئ ياسعان أزال ذاف ثمادورث-تاك/ نام.
- صفار ثاغاسان ووليس.



الموضوع الثاني

Aḍris s teqbaylit :

Emer

Akken ara isel Emer i ureqqas n nnaqus, d netta i d amezwaru ara d-yeffyen seg tneyrit d tazza yer berra n uyerbaz. Tuqqna n tiṭ, ulac-it. Ulac win i izemren ad t-yezwir deg wannect-a. Ur yeskerkir ara iman-is, ala, aya yezra-t. Lemmer ad d-leḥqen fell-as warrac i yeḡyaren yid-s, ad t-sæddin deg tæşşarin, netta meskin ur yezmir i kra sdat kra n leywal n tneyrit. Yettafeg am waḍu, yettaḡḡa-d ḥala ayeḅbar deffir-s, d aferfer ; ur d-yettban ara.

Emer d amedəafu [...]. D amezyan deg lqedd, ticenfirin d tireqqaqin, tinzarin d timecṭaḥ ; d cwit n yiyes kan amewaju deg tlemmast n wudem-is, ḥala anyir i d-yettbanen annect-ilat. Tafekka-s, ur temtawa ara. Ixulef amdan n menwala deg yiwet ney deg snat n tyawsiwin : aḍar-is d amecṭuḥ ma d ifassen-is d iyezzfanen, iḍudan-is ad as-tiniḍ d wid n tgezzant. Amgired yettban atas gar yifassen-is i yettnalen tigeclar akked tqejjirin-is ur d-nettban ara ddaw rrjel n userwal-is. Aḍar-is am win n teqcict, ula asmi yewwed xemsin deg leemer-is, yettlusu kan 38.

Tafekka-s tkemmel-as ; ur yezmir ara ad iruḥ yer lebḥer am netta am yimedduk-al-is. Yettsetḥi ad yekkes icettiḍen-is, ttbanen-d yiḡsan-is i inetḍen yef uglim i yekkawen ; lemmer ad t-walint akken tizya-s, ad sekkrent lhul deg teftist¹. Ur yebyi ara ad d-yernu iyeblan i yiman-is, wid i yettidir yakan deg uyerbaz bezzaḥ fell-as. Yettaf-d dima ssebba iwakken ur itteddu ara akked warraw n lḥuma-s yer teftist. Yeqqar-asen : seiḡ tuggdi n yilel². Dayen yeqqar-asen belli aman n lebḥer sufuyen-as-d lḥebb. Yettaf-d dima kra n ssebba iwakken ur d-yesseneat ara tiyeswatin-nni n yidmaren-is. [...]

Asmi d-teyli tiṭ-is yef tewlaft³ n *Gandi Mahatma* ; ad twehmeḍ, ula d netta tafekka-s tezleg am tin n Emer. «Dya akka yella wucmit nnig-i !» I ihedder d yiman-is. Maca, yettwali dakken seg wudem n *Mahatma* tettfeḡḡiḡ-d tafat. [...]

Dayen, yefra-tt d yiman-is, ad as-icabi. [...] Yebya ad ibeddel tamuḡli-s, ad yidir am win i d-yettbanen d lemri-s, d asaḍ. Yettnadi ad yissin ugar fell-as, yeḡra deg yidlisen dakken *Gandi* weḥd-s yeḡleb Legniz, mebla leslaḥ, mebla amennuy. [...] Emer yefhem dakken *Gandi* yesea ul zeddigen, yesea tasa.

**Youcef MERAHI, *Ad ḥerqey lebḥer*, IMTIDAD EDITION, Alger, 2022, Sb. 21-23.
Tasuqilt s yur : Hamid BILEK.**

¹ *Teftist* : la plage.

² *Yilel* : la mer.

³ *Tewlaft* : la photo.



Isestanen :

I. Tigzi n tirawt : (/12)

1. Ayɣer i d-izewwir Emer arrac i yeɣɣaren yid-s mi ara d-ffyen seg tneyrit ?
2. Gar tenfaliyin-a, fren tin i d-yemmalen tafekka n Emer :
 - a- Emer d bu tissas.
 - b- Emer d amaggad.
 - c- Emer d amezyan deg lqedd
3. Acu n ssebbat i d-yettaf dima Emer i yimedduk-al-is akken ur itteddu ara yid-sen yer lebher ?
4. Segmi iwala Emer tawlaft n *Gandi*, yuɣal-as-d usirem. Ini-d amek ? dacu i yebya ad t-yexdem ?
5. Err deg umkan n yal arbib i yettuderren deg tinawt-a amyag n tyara-ines :
«Emer d **amedɣafu**. D **amezyan** deg lqedd, ticenfirin d **tireqqaqin**, tinzarin d **timecɥah**.»
6. Yer tinawt-a : «**Netta meskin ur yezmir i kra sdat kra n leywal n tneyrit. Yettafeg am waɗu, yettağga-d ɥala ayebbar deffir-s.**»
 - Bdu-tt akka : «**Nettat...**» Beddel ayen i ilaqen.
7. Semmi-d isumar n tefyirt-a, tiniɗ-d acu i d-temmal tesyunt i ten-yeqqnen :
«**Asmi yewweɗ xemsin deg leɣmer-is, yettlusu kan 38.**»
8. Sleɗ isegren n tefyirt-a ilmend n talya d twuri: «**Ttbanen-d yiysan-is.**»

II. Afares s tira : (/08)

«*D ayen, yefra-tt d yiman-is, ad as-icabi. Yebya ad ibeddel tamuyli-s, ad yidir am win i d-yettbanen d lemri-s, d asaɗ.*»

Emer, yufa-d *Gandi Mahatma* d amedya ara yeɗfer akken ad ibeddel tudert-is.

- **Aru-d** aɗris ideg **ara d-tgelmeɗ** yiwen n umdan i tessneɗ i yesean azal meqqren yurk/m, tettwalid-t d amedya, d lemtel.



Aḍris s tcawit :

Ɛmer

Ald ad isel Ɛmer i šṣuṭ n nnaqus, d netta d amezwaru aha d-yergen seg tneyrit d tazza yer berra n uyerbaz. Rmec tiṭ, yecreq yebreḡ. Ulac win i izemren ad as-iaedda deg tyawsa-aya. Ud yettkerker ca iman-nnes. Lukan ad d-leḡqen fell-as ddrari i iqqerran yid-s, ad t-saeddan deg leefis, netta meskin ur yezmir i wakked qič sdat cra n leywal n tneyrit. Yettaffag am waḡu, yetteḡḡa-d ḡaca ayeḡbar sdeffer-s, d aferfer ; ur d-yettban ca.

Ɛmer d aneḡeafu [...]. D amezyan deg tbeddit, ccwareb d izdaden, tinzarin d timezyanin, d qič n yiḡes berk i ieuḡen deg wammas n wudem-nnes, ḡaca timmi (akentur) i d-yettbanen d tameqqrant. Tafekka-nnes, ur teedil ca. Ixalef amdan amagnu deg tict niḡ sent n tyawsiwin : ḡar-nnes d amezyan ma d ifassen-nnes d izegraren, iḡuḡan-nnes ad as-tinid d yya n tgezzant. Amgired yettban gut jar yifassen-nnes i ixellḡen yer yifadden akked tiṭartin-nnes ur d-yettbanen ca seddu userwal. Aḡar-nnes am win n thut, ula asmi yexleḡ xemsin deg leḡmer-nnes, yettraḡ 38.

Tafekka-nnes tkemmel-as ; ur yezmir ca ad iruḡ yer lebḡer am netta am yimeddukal-nnes. Yettsetḡa ad yekkes aruḡ-nnes, ttbanen-d yiḡsan-nnes i ineṡden (ileṡqen) yeḡ uylim i yeqquren, lukan ad t-zrent ammin tutawin-nnes, ad sekkren lhul deg teftist (ccet). Ur yexs ca ad d-yerni inezgam i yiman-nnes, iyya i yettedder deg uyerbaz eerrmen fell-as. Yettaf-d dima sebbet bac ur yettruḡa ca yid tarwa n lḡumet-nnes yer teftist. Yeqqar-asen : «seiy tiwdi n yilel». Dayen yeqqar-asen belli aman n lebḡer ssragan-as-d lḡebb. Yettaf-d dima qič n ssebbet bac ur d-yesseneat ca tiyessatin-inin n yidmaren-nnes. [...]

Asmi i d-tiḡu tiṭ-nnes yeḡ tewlaft (tugna) n *Gandi Mahatma* ; iḡar ! Ula d netta tafekka-nnes temmug am tin n Ɛmer. «Ziy hamma yella yict ixuṡ kter-inu !» i yettutlay d yiman-nnes. Maca, yettrea belli seg wudem n *Mahatma* tettcala-d tfawt. [...]

Dayen, yefra-tt yid n yiman-nnes, ad yettcabah yer-s. [...] Yexs ad ibeddel tmuyli-nnes, ad yedder am win i d-yettbanen d lemri-nnes, d asaḡ. Yettruzzi ad yessen ujar fell-as, yeḡra deg yidlisen belli Gandi weḡd-s yeyleb Langliz mebla sslaḡ, mebla amennuy. Ɛmer yefhem belli *Gandi* yesa ul yeṡfan, yesa tsa.

Youcef MERAHI, *Ad ḡerḡey lebḡer*, IMTIDAD EDITION, Alger, 2022, Sb. 21-23.

Tasuqilt s yur : Hamid BILEK.



Isestanen :

I. Tigzi n tirawt : (/12)

1. Mayer i d-yettrag Emer d amezwaru seg tneyrit ?
2. Jar tenfaliyin-a, fren tin i d-yemmalen tafekka n Emer :
 - a- Emer d agenşuş.
 - b- Emer d amaggad.
 - c- Emer d amezyan deg tbeddit.
3. Matta n ssebbat i d-yettaf dima Emer i yimeddukakal-nnes bac ur yetteruħa ca yid-sen yer lebħer ?
4. Segmi yezra Emer tawlaft n *Gandi*, iwella-as-d usirem. Ini-d mukca ? matta yexs ad t-yexdem(ad isawa) ?
5. Uea deg umkan n yal arbib i yettuderren deg tinawt-a amyag n tyara-nnes :
«Emer d **anedɛafu**. D **amezyan** deg tbeddit, ccwareb d **izdaden**, tinzarin d **timezyanin**».
6. Qra tinawt-a : «**Netta meskin ur yezmir i wakked qič sdat cra n leywal n tneyrit. Yettafag am wađu, yettağğa-d ħaca ayebbar sdeffer-s.**»
- Bdu-tt amma : «**Nettat...**». Beddel matta i iliqen.
7. Semma-d isumar n tefyirt-a, tinid-d matta i d-temmal tesyunt i hen-yeqqnen :
«**Asmi yexleđ xemsin deg leemer-nnes, yettrađ 38.**»
8. Sleđ isegren n tefyirt-a ilmend n talya d twuri: «**Ttbanen-d yiysan-nnes.**»

II. Afares s tira : (/08)

«*Dayen, yefra-tt yid n yiman-nnes, ad yettcabah yer-s. Yexs ad ibeddel tmuyli-nnes, ad yedder am win i d-yettbanen d lemri-nnes, d asađ.*»

Emer, yufa-d *Gandi Mahatma* d amedya aha yeđfer bac ad ibeddel tameddurt-nnes.

- **Ari-d** ađris ideg **aha d-tgelmed** amdan i tessned i yesean azal d ameqqren yer-k/m, tettraeid deg-s d amedya, d lemtel.



أضريس س تشاويث

عمار

ألدا أذ نسال عمار ئ صوط ن ناقوس، ذ ناتا ذ أمازووارو اها د - يارقان ساق ثناغريث ذ تاز لا غار باران و غارباز. رماش نيط، ياشراق يابراق. و لاش وين ئ نزامران أذ أس - نعادا ذاق ثناغوسا أيا. و ذ ياتكاركار شائمان - نأس. لوكان أ لأحقان فالأس دراري ئ نقاران بيذ - س، أذ ث - سعادان ذاق لاعفيس، ناتا ماسكين و ر يازمير نواكاذ قيتش سداث شران لاغوال ن ثناغريث. ياتافاق أم واضو، ياتندجا - د حاشا اغابار دافار - س، ذ أفافار؛ و ر ياتبان شا.

عمار ذ أمضعافو [. . .]. ذ أمازيان ذاق ثباديث، شواراب ذ نزاذان، نينزارين ذ تيمازيانين، ذ قيتش ن بيغاس بارك ئ نعوجان ذاق واماس ن وودام - نأس، حاشا نيمي (أكانتور) ئ د - ياتبانان ذ نامقرانت.

ثافاكا - نأس، و ر ثاعذيل شا. نخالاف أمذان أمافنو ذاق نيشث نيغ سانت ن ثناغوسيون: ضار - نأس ذ أمازيان ما ذ نفاسان - نأس ذ نزاقراران، نوضان - نأس أذ أس - نينيثذ ذيان ثناغريث. أمقيراذ ياتبان فوت جار ن بيغاسان - نأس ئ نخالضان غار بيغادان أكاذ نيطارئين - نأس و ر د - ياتبان شا سادو و ساروال. أضرار - نأس أم وين ن نهوت و لا أسمي ياخالض خامسين ذاق لاعمار - نأس، ياتاقان (ياتراض) 38. و ر يازمير شا أذ نروح غار لأبحار أم ناتا أم بيغادوكال - نأس. ياتساتحا أذ ياكاس أروض - نأس، نبانان - د ياغسان - نأس نناطضان (نلاصقان) غاف وليم ياغوران دغا لوكان أذ ث - زرانت أمين ثوثاوين - نأس، أذ ساكرانت لهول ذاق ثافطيسث (شاط). و ر ياخس شا أذ ديارني ننازقام ئ بيغان - نأس، يا ياتادار ذاق و غارباز عازمان فالأ - س. ياتاف ديما سبات باش و ر ياتروحا شا بيذ ناروان لحوماث - نس غار ثافثيسث. ياقار - اسان: " سعيف ثيوذي ن بيلال ". داغان ياقار - اسان بالي أمان ن لأبحار سراقان أس - د لحاب. ياتاف ديما قيتش ن سبات باش و ر د - ياسنعات شا ثيغاسائين - نين ن بيغماران نأس. [. . .]

أسمي ئ د - نيضو نيط - نأس غاف ثاوليفث (ثوقنا) ن فاندي ماهاتما؛ نحرار! و لا ذ ناتا ثافاكا - نأس ثاموق أم نين ن عمار. " زيغ هامأ يالاً بيغاسث نخص كثار - ننو " ئ ياتوثلاي ذ بيغان - نأس. ماشا، ياتراعا بالي ساق وودام ن ماهاتما ثاتشالا - د ثفاوت. [. . .]

ذايان، يافرا - ت بيذ ن بيغان - نأس، أذ نشاباه غار - س. [. . .] ياخس أذ نبادال ثموغلي - نأس، أذ يادار أم وين ئ د - ياتبانان ذ لامري - نأس، ذ اساس. ياتروز ي أذ ياسين و جار فالأ - س، ياقرا ذاق بيذليسان بالي غاندي و آخذ س ياغلاب لأنفليز، مابلا أمانوغ. عمار يافهام بالي فاندي ياسعا و ل ياصغان، ياسعا نسا.



نساسنان

I. ثيفزي ن ثيراوث: (12/)

1. ماغار ئ د – نثراق عمار ذ أمازووارو ساق ثناغريث؟
2. جار ثانفالين – أيا، فرآن ثين ئ د-يامالآن ثافاكان عمار:
أ- عمار ذ أفانصوص.
ب- عمار ذ أمافاذ.
ج- عمار ذ أمازيان ذاق ثباديث.
3. ماتان سبابث ئ د-ياتاف ديما عمار ئ يامادوكال – ناس باش ور ياتروحا شا بيذ-سان غار لأبحار؟
4. ساقمي يازرا عمار ثاولافت ن قاندي، نوالا-س-د و سيرام. نني-د موكشا؟ ماتا ياخس أذ ث - أذ نخدام (أذ نساوا)؟
5. وعا ذاق و مكان ن يال أربيب ئ ياتوذاران أمياق ن ثغارا-ناس:
" عمار ذ أنضاعافو. ذ أمازيان ذي ثباديث، شواراب ذ نرداذان، ثينزارين ذ تيمازيانين".
6. قرا ثيناوث – أيا: " ناتا ماسكين ور يازمير ئ قيتش سداث شرا ن لأغوال ن ثناغريث. ياتافاق أم واضو، ياتدجا - د حاشا أخابار سدافار-س".
- بذوتت أمّا: "ناتاث. . .". بادال ماتا ئ نليقان.
7. ساما-د نسومار ن ثافيرث-أيا، ثينيد-د ماتا ئ د-ثامال ثاسغونت ئ هان-ياقنان:
" أسمي ياخلاض خامسين ذاق لأعمار - ناس، ياتاقان (ياتراض) 38".
8. سلاض نسافران ثافيرث-أيا نلماند ن ثالغا ذ ثووري: " تبانان-د بيغسان-ناس".

II. أفراس س ثيرا: (08/)

- " ذايان، يافرات بيذ ن بيمن-نس، أذ ثشاباه غار-س س داخال - ناس. ياخس أذ نبادال ثموغلي ناس، أذ يادار أم وين ئ د - ياتبانان ذ لامري - ناس، ذ اساض. "
- عمار يوفا قاندي ماهاتما ذاماديا أها ياضفار باش أذ نبادال ثامادورث-ناس.
- أري-د أضريرس نذاق أها د-ثقالمان أمدان ئ ثاسناد ياسعا أزال ذامافران غار-ك/م، ثاتراعيد ذ-س ذاماديا، ذ لامثال.



Aḍris s tamaheq :

•EO>O :

≡=CO

≡.O:≡:, >C>O =.Λ ΣOII. ≡=CO Σ II.#=I>+, .It. .Σ +Σ&.OI O .&.i=O(.i.L.E) Λ≡ +.l.≡OΣ+ Σ+.≡II O +.I.O> ≡=IΛ .=.ΛC . +ΣO+.≡I, =.O ΣO.i.E OΣ≡. =II. OΣ≡., =.ΛC =.O ≡.O-Σ.Λ=Θ+, .=.ΛC =.O ≡.O-Σ+Σ&.O Λ≡ ≡.O+ =≡, .It. ΣO.I ΣIΣI ≡=Λ >=.E.I-+>Λ ΣCΣΛΣ=.I-+> >Λ +.≡:≡IIΣI >Λ ≡.Σ.I. .It. .C.ΛO=Σ O.ΛΣΛ, +.C=+ +.≡.O.-I>+ =.O Σ.Λ=Θ.+ Σ ΣCΣΛΣ=.I-+> Λ .#.≡+I.OI Λ ΣΘ. I +.≡.II+I.OI.

≡=CO .IIIC.Λ ΣIIΘ.≡I, C.EOS Λ≡ +>Θ.Λ>I>+, >EII.Σ-I>+ O.ΛΣΛI, +ΣI≡.O-I>+ C.ΛO=ΣI.+ , =ΛC-I>+ ΣCΣ≡.II=.Σ .I.E.OI, +ΣC>I>+ ≡.O .Λ Λ-ΣC=I.I.

+≡.O.-I>+ =.O +>iΛ., =.O ΣII> Λ .Λ=I.+ CΛI; >E.OI-I>+ C.EOS.I, ΣI.OI-I>+ Σ≡.i=O-+I>I, ΣE.E=I-I>+ O:≡+I-Λ =ΣI +.IΣO.C+, ΣI.OI-I>+ C=I.I ΛΣIΛ≡ .C>#II.ΣI .IΣC.i.OI i>O->OI, .EO-I>+ ΣII. Λ =I +.C.E, ΣII.O 38 >C>O =.Λ ΣII. O.C=O+ +C.O=I I .=.+.Σ. =.O Σ.Λ=Θ.+ >Λ Σ+.≡. >.O>= .It. Λ ΣCΣΛΣ=.I-+> >Λ>+ Σ.≡.O=E >Λ Λ-O .EOΣI, Σ.≡=CΣ >Λ Σ:O ΣO.II.O.-I>+ >Λ Σ.IEΘ(>Λ Σ≡.Σ.I) >≡.O.I .C=I.I, Σ≡.OΛ.Θ.I +.Λ=Θ>Λ >Λ +.I-O>EII.Λ; =.O Σ.O. >Λ ΣOΣ+ I=II ΣC.I-+> .=.II Λ .i=+ I +.E.#., Σi.l.-OI ; “≡:O=E≡ .C.I; O.O.I.I.-≡Σ .C.I I .i.O>=, +.i'i Λ≡-Σ +≡:O.=>I”. I.≡=>IΛ≡ ≡. >C>O Σi.O.-.O-I-Λ +.C.I+>II+ ΣΣ.+ +.O =.O >ΣO>I +.≡.O.-I>+ Λ >II.C-I>+ ≡.OΛ.

≡II ΣΣ.I +>E. +>E-I>+ I=II .ΛIIΣO (II.≡.+Θ) =.I >.IΛΣ C.≡.+C., +.≡:I+ ≡.O! ≡.Λ .It. +.≡.O.-I>+ +.≡II.≡ +>II. Λ +.I ≡=CO.

- ≡.II. =.Λ≡ =I.≡-Σ =.II. I.≡! Θ=Θ.I, .I. Σ.C=I I=II =ΛC-I>+! ΣI. ≡=CO Λ≡ C.I-+>.

.It. Λ>IΛ≡, +.C=I-Λ Λ≡ >≡.I-+>, ΣII&.C-+ .Λ ΣII= Λ .IIO =.Λ: ΣO.I+. .O.C.+Σ I ≡.I.Σ-I>+ Σ >C.I-+> Λ +.II.E.-I>+ Λ .Λ=IΣ. +. Σ≡. Σ.≡O. Λ≡ ΣΛIIΣOI (II.≡.+Θ) ΣIΣI >.IΛΣ C.≡.+C. >OI. II.I.Σ&.IIΣ& ≡.O-I>+, ΘII. =.O Σ.E:>II +.#=IIΣ Λ≡ .I=O-I>+. ≡=CO Σi.O.= .=.ΛC =.O >Σ.II.C...

Youcef MERAHI, *Ad herqey lebher*, IMTIDAD EDITION, Alger, 2022, Sb. 21-23.

Tasuqilt s yur : Hamid BILEK.



ΣΘΘ+.!.! :

I. +Ξ.Ο> Λ .ϰἶϰ I .EO>Θ Λ +ΣC.!.Σ>I I +.=-.!!+: (/12)

1. Ξ=CΘ .!+. .Σ +Σϰ.ΟI Θ .ϰἶ=O(.ἶ.Γ.E) ΛΞ +.!.ΞOΣ+, .I-Λ Γ. I=C||?
2. ἶ>O +Σ=ΣI.Θ +ΣΛ, .ἶO.-Λ +. Λ-+C.!.+ +.ΞO. I Ξ=CΘ :
 - a- Ξ=CΘ Γ.⋯O +>Θ.Λ>-I>+.
 - b- Ξ=CΘ .!.||C.Λ Σ||Θ.!.I.
 - c- Γ.EOΣ ΛΞ +>Θ.Λ>-I>+.
3. Γ. C=O!.+ +ΣC.I+.!! +Σ Λ-Σἶ.O.= Ξ=CΘ Σ ΣCΛΣ=.I-I>+ Σ. .Λ =.O >ΣO.!.+ +.Ξ.O.-I>+ Λ >||C.I>+ ?
4. Γ. Σ.C=Θ .!!ΣO(.!!:.+.Θ) =. Σ.OC.+.ΣI .Ξ.!.Σ I Ξ=CΘ Σ >C.I-I>+ Λ +.!!Ξ.-I>+ Λ .Λ=IΣ. +. ΣΞ. Ξ.OΛ ?
5. .ἶO.-Λ ΛΞ .EO>Θ .:.=# (4) .-.!!I =Σ Λ-ΣO.:.+>I <<+.Ξ.O.>>.
6. .ΞO +ΣI.=+ +.Ξ : <<+.Ξ.O.-I>+ =.O +>ἶΛ., =.O Σ=C||> Λ .Λ=.+. CΛ.I; .EO-I>+ Γ.EOΣ, ΣI.ΘI-I>+ ΣΞ.ἶO=+-I>I, ΣE.E=-I-I>+ O.:.+>I-Λ =ΣI +.IΣO.C+.>>

- O.I+>+ Ξ=IΛ.Ξ : <<+.Ξ.O.-I.OI...>> +.OC.O.!.!.Λ =. Σ.IΣΞ.ἶ.I.
7. O.I+>-Λ ΣCΣ.ἶI I +.=-ΣI.Θ+ +.Λ ΛΞ ΣC.!! : <<+.C=I-Λ ΛΞ >Ξ.I-I>+, Σ||ϰ.C-+ Λ Σ=C||= .Λ .!!O =.Λ: ΣO.I+. .O.C.+Σ I .Ξ.!.Σ-I>+ Σ >C.I-I>+>>.
8. .O||.E-Λ +.=-ΣI.Θ+ +.Λ : <<C=I-I-Λ >Ξ.O.-I>+>>.

II. C=!. I .I.!.Ξ : (/08)

<< .!+. Λ>IΛΞ, +.C=I-Λ ΛΞ >Ξ.I-I>+, Σ||ϰ.C-+ .Λ Σ=C||= .Λ .!!O =.Λ: ΣO.I+. .O.C.+Σ I .Ξ.!.Σ-I>+ Σ >C.I-I>+ Λ +.!!Ξ.-I>+ Λ .Λ=IΣ. +. ΣΞ.>>

Ξ=CΘ Σ.OΞ. .Λ Σ=C||= Λ >IΛΣ C.Ξ.+C. Σ. .Λ ΣO.C.+Σ +.C.Λ=O+-I>+.

.I.Ξ-Λ .EO>Θ ΛΞ >+OΣ=C||.Λ I=C|| .-.ΛC +.ϰ.ΣΛ Σ||.I Ξ=O.:. .+>ἶ (.!!⋯ΣC) C⋯=O!, Θ +.Λ=O>Λ Ξ.O.-+.:.||C.Λ.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	Asentel s teqbaylit: Tadyant-iw d tira.
12		I. Tigzi n tirawt :
	01	1. Zehra, telmed yer Samiya tayuri akked tira.
	01	2. Samiya, tettaddam imru akken ad taru mi ara eyunt cwiṭ wallen-is seg tyuri n yidlisen.
	01	3. Samiya, tettcerrig tiferkiyin ideg tettaru acku d urfan-is i tettaru deg-sent.
	02	4. Assay gar wanzi akked unamek n tseddart 01 : - Amdan i iteddun d win i t-yifen, ad d-yelmed yur-s ; am Zehra i iɛunden Samiya dya telmed-d yur-s tayuri akked tira.
	01.5	5. Aserwes gar tmuyli n Samiya akked tmuyli n Zehra yer wayen i ttarunt : - Samiya, tettdeqqir urfan-is deg tferkiyin-nni ideg tettaru; ma d Zehra, ur tezmir ara ad tdeqqer ayen i tettaru acku yesea azal yur-s.
	01	6. Abeddel n umyag yettuderren deg tefyirt-a : " <i>Aqel-i bdiy shetrifey dayen.</i> " - Aqel-i bdiy slejliley dayen.
	01	7. Asemmi n yisumar n tefyirt akked tesyunt i ten-yezdin : - Asumer amugil (imsentel) n wakud : Asmi akken d-kecmey s axxam-nsen.
	01	- Asumer agejdan : Wehmey kan deg-s.
	0.5	- Tasyunt n wakud : Asmi akken.
	0.5x4	8. Tasleḍt n yiferdisen n tefyirt-a ilmend n twuri : " Tyad-iyi tira. " ▪ T---- : Asilaw / asentel / amigaw. ▪ yaḍ : Aseyru umyig. ▪ iyi : Asemmad usrid. ▪ tira : Asemmad imsegzi.

08	II. Afares s tira :			
		Isefranen	Inammalen	Tazmilt
	01	Tugna n uḍris	- Aḍris, yebḍa d tiseddarin ?	0.25
			- Tella tallunt sdat tal taseddart ?	0.25
			- Tettuqader teyzi ilaqen i ufaris ?	0.25
			- Aḍris, yur-s azwel ?	0.25
	01.5	Tawatit	- Yettuqader wanaw n uḍris ? (d amullis)	0.5
			- Tettuqader tyessa n uḍris?	0.5
			- Aḍris, yesæa assay d tanadṭ ?	0.5
	02.5	Tazḍawt taḍrisant	- Aḍris yezḍa akken ilaq ?	0.25
- Tikta ddant d usentel ? Mseḍfarent ?			0.5	
- yettuqader usfari asental (imezgi, asuddim, imzireg)?			0.25	
- Anamek n uḍris, yeddukel ?			0.25	
- Yella wassay gar tefyar ?			0.25	
- Yella wassay gar tseddarin n uḍris ?			0.25	
- Yella usigez akken ilaq ?			0.25	
- Ttuqadrent tmitar n uḍris ?	0.25			
- Ttusmersen yisuraz n usezdi d tezḍawt taḍrisant ?	0.25			
01	Iferdisen n tutlayt	- Ttusmersen yiferdisen n tutlayt ilan assay d yinaw i d-yettunefken ?	0.25	
		- Ttusmersent tmezra iwulmen ?	0.25	
		- Amawal yedda d usentel, d anesbayur ?	0.25	
		- Ulac allus deg wayen i yettwarun ?	0.25	
01	Tammadit	- Yella-d wawal yef wayen akk i as-id-yezzin i usentel ?	01	
01	Asnulfu	- Yewwi-d tikta timaynutin i yellan d ayla-s ?	01	

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	Asentel s tcawit: Tadyant-inu yid tira
12		I. Tigzi n tirawt :
	01	1. Zehra, telmed syer Samya tayuri d tira.
	01	2. Samya, treffed imru bac ad tari ald ad eyant qičč tiṭṭawin-nnes seg tyuri n yidlisen.
	01	3. Samya, tettmezzaq tiferkiyin ideg tettari acku d urfan-nnes i tettari deg-sent.
	02	4. Assay jar yinzi d unamek n tseddart 01: - Amdan i igguren d win i t-yifen, ad d-yelmed yer-s ; am Zehra i icanden Samya dya telmed-d yer-s tira d tyuri.
	01.5	5. Aserwes jar tmuyli n Samya d tmuyli Zehra yer matta i ttarint : - Samya, teṭṭeyyac zzεaf-nnes deg tferkiyin-din ideg tettari ; ma d Zehra, ur tezmir ca ad teṭṭeyyec matta i tettari acku yesεa azal yer-s.
	01	6. Abeddel n umyag yettuderren deg tefyirt-a : " A nečč bdiy <u>tthedwirex</u> εad. " - A nečč bdiy tthetrafeɣ εad.
		7. Asemmi n yisumar n tefyirt d tesyunt i ten-yezdin : 01 - Asumer amugil (imsentel) n wakud : Asmi udfey axxam-nsen. 01 - Asumer agejdan : hareɣ berk deg-s. 0.5 - Tasyunt n wakud : Asmi.
		8. Tasleḍt n yiferdisen n tefyirt-a ilmend n twuri : " Tyad-iyi tira. " ▪ T---- : Asilaw / asentel / amigaw. ▪ "yaḍ: Aseyru umyig. ▪ iyi : Asemmad usrid. ▪ tira : Asemmad imsegzi.
		0.5x4

08	01	II. Afares s tira:			
		Isefranen	Inammalen	Tazmilt	
		Tugna n uḍris	- Aḍris, yebḍa d tiseddarin ?	0.25	
			- Tella tallunt sdat yal taseddart ?	0.25	
			- Tettuqader teḥzi iliqen i ufaris ?	0.25	
			- Aḍris, yer-s azwel ?	0.25	
		01.5	Tawatit	- Yettuqader wanaw n uḍris ? (d amullis)	0.5
				- Tettuqader tyessa n uḍris?	0.5
				- Aḍris, yesɛa assay d tanadṭ ?	0.5
		02.5	Tazḍawt taḍrisant	- Aḍris yezḍa ammin iliq ?	0.25
				- Tikta uyirent yid usentel ? Mseḍfarent ?	0.5
				- Yettuqader usfari asental (imezgi, asuddim, imzireg)?	0.25
- Anamek n uḍris, yeddukel ?	0.25				
- Yella wassay jar tefyar ?	0.25				
- Yella wassay jar tseddarin n uḍris ?	0.25				
- Yella usigez ammin iliq ?	0.25				
- Ttuqadrent tmitar n uḍris ?	0.25				
- Ttusmersen yisuraz n usezdi d tezḍawt taḍrisant ?	0.25				
01	Iferdisen n tutlayt	- Ttusmersen yiferdisen n tutlayt yesɛan assay d yinaw i d-yemmucen ?	0.25		
		- Ttusmersent tmezra iwulmen ?	0.25		
		- Amawal yuyir yid usentel, d anesbayur ?	0.25		
		- Ulac allus deg matta i yettwarin ?	0.25		
01	Tammadit	- Yella-d wawal yef matta ukk i as-id-yezlin i usentel ?	01		
01	Asnulfu	- Yewwi-d tikta timaynutin i yellan d agel-nnes ?	01		

العلامة		عناصر الإجابة أسانتال س تشاويث: ثاديانت-ثينو يذ ثيرا
مجموع	مجزأة	
12		I. ثيفزي ن ثيراوث:
	01	1. زأهرا، ثالمآذ سغار ساميا ثيرا ذ ثغوري.
	01	2. ساميا ثراقآذ نمر و باش أذ ثاري ألد عيانت قيتش ثيطاوين-نأس سآف ثغوري ن بيذليسآن.
	01	3. ساميا، ثاتمآراق ثيفاركيبين نذآف ثآتاري أشكو ذ ورفان-نأس ئ ثآتاري ذآف-سآنت.
	02	4. أساغ جار بينزي ذونامآك ن ثسادآرت 01:
		- أمذان ئ يآفورآن ذ وين ئ ث-ييفآن، أذ يالمآذ غار-س؛ أم زأهرا ئ نعانذآن ساميا ذغا ثالمآذ-د غار-س ثيرا ذ ثغوري.
		5. أساروأس جار ثموغلي ن ساميا ذ ثموغلي زأهرا غار ماتآ ئ ثارين-ت:
	01.5	- ساميا ناطآيش ز عاف-نأس ذآف ثفاركيبين-ذبن نذآف ثآتاري؛ ما ذ زأهرا و نأزميرشا أذ نطآيش ماتآ ئ ثآتاري أشكو ياسعا أزال غار-س.
	01	6. أبادآل ن ومياف يآتودرآن ذآف ثآفيرث-أ: " أنآتش بذيغ ثهآذويرآغ عاذ." - ها نآتش بذيغ ثهآترافاغ عاذ.
		7. أسامئ ن ببسومار ن ثآفيرث-أ ذ ثأسغونت ئ ثآن-يآزدين:
	01	- أسومار أموقيل (إمسآنتال) ن واكوذ: أسمي و ذفآغ أآام-نسان.
	01	- أسومار أفآجذان: حارآغ بآرك ذآف-س.
	0.5	- ثأسغونت ن واكوذ: أسمي.
	0.5	8. ثأصلآضت ن ببفأرذيسآن (نأسأقرآن) ن ثآفيرث-أ نلمآن-د ن ثووري:
	0.5	■ ث---: أسيلاو/ أسآنتال.
	0.5	■ غاض: أساغرو ومييف.
0.5	■ -ئ: أسامآذ وسريذ.	
0.5	■ ثيرا: أسامآذ نمسأقزي.	

		II. اسأفالي س ثيرا	
		نيسأفآن	ننامالان
08	01	0.25	- اضريس يابضا ذ تيسأدارين؟
		0.25	- تالاً ثالونت سداث يال ثاسأدارث؟
		0.25	- تاتوقادار ثيزيرث ئ ئليقان ئ وفاريس؟
		0.25	- اضريس، غار-س ازوال؟
	01.5	0.5	- ياتوقادار واناون وضرريس؟ ذ اموليس
		0.5	- تاتوقادار ثعاسان وضرريس؟
		0.5	- اضريس ياسعا اساغ ذ ثاناضت؟
	02.5	0.25	- اضريس يازضا امين يوما؟
		0.5	- ثيكتا ويبرانت ذ وسانثال؟
		0.25	- ياتوقادار وفساري اسانثال (نمارفي - اسوديم - نمزيراق)؟
		0.25	- اناماك ن وضرريس، يادوكال؟
		0.25	- يالاً واساغ جار ثايفار؟
0.25		- يالاً واساغ جار ثسأدارين ن وضرريس؟	
0.25		- يالاً وسيفاز ماني نوالم؟	
0.25		- توقادارنت ثميثار ن وضرريس؟	
0.25		- توسمارسان بيسوراز ن وسازذي ذ ثازضاوث ثاضريسانت؟	
01	0.25	- توسمارسان بيفارذيسان ن ثوثلايث ثلان اساغ ذ بيناو ئ د ياموشان؟	
	0.25	- توسمارسانت ثمازرا نولمان؟	
	0.25	- اموال يويبر ذ وسانثال، ذ اناسباغور	
	0.25	- ولاش الوس ذاق ماتا ياتوارين؟	
01	01	- يالاً- د ووال غاف ماتا وك ئ اس-ئد-يازلين ئ وسانثال؟	
01	01	- ياوي-د ثيكتا ثيثرانين يالان ذ اقال-ناس؟	

العلامة		عناصر الإجابة																					
المجموع	مجزأة	Emer (tiririt s teqbaylit)																					
12		I. Tigzi n tirawt :																					
	1.5	1. Izewwir Emer wid i yeɣyaren yid-s yer tuffya seg tneyrit acku : - Ad t-sæddin yinelmaden yeɣyaren yid-s deg tæşşarin. - Tteayaren-t yinelmaden yeɣyaren yid-s. - Yettaḡgad ad t-wwten yinelmaden yeɣyaren yid-s. - Heqqren-t yinelmaden yeɣyaren yid-s. - ...																					
	1.5	2. Tanfalit i d-yemmalen tafekka n Emer : c- Emer d amezyan deg lqedd.																					
	0.5x2	3. Ssebbat i d-yettaf dima Emer i yimedduk-al-is akken ur itteddu ara yid-sen yer lebher : - Yeqqar-asen : seiɣ tuggdi n yilel. - Yeqqar-asen belli aman n lebher sufuyen-as-d lhebba.																					
	2	4. Segmi iwala Emer tawlaft n Gandi, yufa-d llan wid i icemten, iḍeḍfen am netta, yettwali dakken seg wudem n <i>Mahatma</i> tettfeḡḡiḡ-d tafat dya yuḡal-as-d usirem. Yefra-tt d yiman-is ad as-icabi ; yebya ad ibeddel tamuyli-s, ad yidir am Gandi ; ad yuḡal d asaḍ laɣya mi yeyra yef tmeddurt-is.																					
	0.25x4	5. Abeddel n urbib s umyag n tyara-ines: « Emer yedæef. Mezzi (mezziy) deg lqedd, ticenfirin rqiqt , tinzarin mecṭuḥit .»																					
	0.25x4	6. Abeddel n tinawt : « Nettat meskin _t ur tezmir i kra sdat kra n leywal n tneyrit. tettafeg am waḍu, tettaḡḡa -d ḥala ayebbar deffir-s.»																					
	0.5x3	7. Asemmi n yisumar n tefyirt, d wayen i d-temmal tesyunt i ten-yeqqnen : - yettlusu kan 38 : D asumer agejdan . - Asmi yewweḍ xemsin deg lemer-is : D asumer amugil (imsentel) n wakud. - Asmi : D tasyunt n wakud .																					
		8. Aslaḍ n yisegren n tefyirt-a ilmend n talya d twuri : « Ttbanen-d yiysan-is. »																					
	0.25	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Awal</th> <th>Talya</th> <th>Tawuri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ttbanen</td> <td>D amyag i yeftin yer wurmir ussid ilaway udem wis kraḍ amalay asget.</td> <td>//</td> </tr> <tr> <td>-----n</td> <td>D amatar udmawan.</td> <td>D asilaw/ d amigaw/ d ameskar/ d asentel.</td> </tr> <tr> <td>ttban</td> <td>D afeggag.</td> <td>D aseɣru umyig.</td> </tr> <tr> <td>d</td> <td>D tazelya n tnila.</td> <td>//</td> </tr> <tr> <td>yiysan</td> <td>D isem amalay asget deg waddad amaruz.</td> <td>D asemmad imsegzi.</td> </tr> <tr> <td>is</td> <td>D amqim udmawan awsil n yisem.</td> <td>D asemmad n yisem.</td> </tr> </tbody> </table>	Awal	Talya	Tawuri	Ttbanen	D amyag i yeftin yer wurmir ussid ilaway udem wis kraḍ amalay asget.	//	-----n	D amatar udmawan.	D asilaw/ d amigaw/ d ameskar/ d asentel.	ttban	D afeggag.	D aseɣru umyig.	d	D tazelya n tnila.	//	yiysan	D isem amalay asget deg waddad amaruz.	D asemmad imsegzi.	is	D amqim udmawan awsil n yisem.	D asemmad n yisem.
	Awal	Talya	Tawuri																				
	Ttbanen	D amyag i yeftin yer wurmir ussid ilaway udem wis kraḍ amalay asget.	//																				
-----n	D amatar udmawan.	D asilaw/ d amigaw/ d ameskar/ d asentel.																					
ttban	D afeggag.	D aseɣru umyig.																					
d	D tazelya n tnila.	//																					
yiysan	D isem amalay asget deg waddad amaruz.	D asemmad imsegzi.																					
is	D amqim udmawan awsil n yisem.	D asemmad n yisem.																					
0.25x2																							
0.25x2																							
0.25																							
0.25x2																							
0.25x2																							

08	II. Afares s tira:			
		Isefranen	Inammalen	Tazmilt
	01	Tugna n uḍris	- Aḍris, yebḍa d tiseddarin ?	0.25
			- Tella tallunt sdat tal taseddart ?	0.25
			- Tettuqader teẓzi ilaqen i ufaris ?	0.25
			- Aḍris, ɣur-s azwel ?	0.25
	01.5	Tawatit	Yettuqader wanaw n uḍris ? (d tarudemt)	0.5
			- Tettuqader tyessa n uḍris?	0.5
			- Aḍris, yesea assay d tanadṭ ?	0.5
	02.5	Tazḍawt taḍrisant	- Aḍris yezḍa akken ilaq ?	0.25
- Tikta ddant d usentel ? Mseḍfarent ?			0.5	
- yettuqader usfari asental (imezgi, asuddim, imzireg)?			0.25	
- Anamek n uḍris, yeddukel ?			0.25	
- Yella wassay gar tefyar ?			0.25	
- Yella wassay gar tseddarin n uḍris ?			0.25	
- Yella usigez akken ilaq ?			0.25	
- Ttuqadrent tmitar n uḍris ?			0.25	
- Ttusmersen yisuraz n usezdi d tezḍawt taḍrisant ?	0.25			
01	Iferdisen n tutlayt	Ttusmersen yiferdisen n tutlayt ilan assay d yinaw i d-yettunefken ?	0.25	
		- Ttusmersent tmezra iwulmen ?	0.25	
		- Amawal yedda d usentel, d anesbayur ?	0.25	
		- Ulac allus deg wayen i yettwarun ?	0.25	
01	Tammadit	Yella-d wawal yef wayen akk i as-id-yezzin i usentel ?	01	
01	Asnulfu	Yewwi-d tikta timaynutin i yellan d ayla-s ?	01	

العلامة		عناصر الإجابة																											
المجموع	مجزأة	Emer (tiririt s tcawit)																											
12		Tacawit																											
		I. Tigzi n tirawt : (/12)																											
	1.5	1. Yettrag Emer d amezwaru seg tneyrit acku : - Ad t-sæddin yinelmaden iqerran yid-s deg leëfis. - Tteayaren-t yinelmaden i iqerran yid-s. - Yettaḡḡad ad t-uten yinelmaden i iqerran yid-s. - Heqqren-t yinelmaden i iqerran yid-s. - ...																											
	1.5	2. Tanfalit i d-yemmalen tafekka n Emer : - c- Emer d amezyan deg tbeddit.																											
	0.5x2	3. Ssebbat i d-yettaf dima Emer i yimeddukcal-nnes bac ur yettruḥa ca yid-sen yer lebḥer : - Yeqqar-asen : seiḡ tiwdi n yilel. - Yeqqar-asen belli aman n lebḥer sragen-as-d lḥebb																											
	1	4. Segmi yeḡra Emer tawlaft n Gandi, yufa-d llan yya i iqebḥen am netta, yettraea belli seg wudem n <i>Mahatma</i> tettcala-d tfawt dya iwella-as-d usirem; yefra-tt d yiman-nnes ad yettcabah yer-s, yebya ad ibeddel tamuḡli-nnes, ad yedder am Gandi ; ad iwella d asaḡ ladya mi yeqra yef tmeddurt-nnes.																											
	0.25x4	5. Abeddel n urbib s umyag n tyara-nnes: « Emer yedæf . Yemzi deg tbeddit, cwareb zedden , tinzarin mzint ».																											
	0.25x4	6. Qra tinawt-a : « Nettat meskint ur tezmir i ca sdat cra n leywal n tneyrit. tettafag am waḡu, tettaḡḡa-d ḥaca ayeḡbar sdeffir-s.»																											
	0.5x3	7. Asemmi n yisumar n tefyirt-a, d matta i d-temmal tesyunt i hen-yeqqnen : - yettraḡ 38: D asumer agejdan. - Asmi yexleḡ xemsin deg leëmer-nnes: D asumer imsentel n wakud. - Asmi: D tasyunt n wakud.																											
		8. Aslaḡ n yisegren n tefyirt-a ilmend n talya d twuri: « Ttbanen-d yiḡsan-nnes.»																											
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Awal</th> <th>Talya</th> <th>Tawuri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.25</td> <td>Ttbanen</td> <td>D amyag yefti yer wurmir ussid ilaway udem wis kraḡ amalay asget.</td> <td>//</td> </tr> <tr> <td>0.25x2</td> <td>----- n</td> <td>D amatar udmawan.</td> <td>D asilaw/ d amigaw/ d ameskar/ d asentel.</td> </tr> <tr> <td>0.25x2</td> <td>Ttban</td> <td>D afeggag.</td> <td>D aseḡru umyig.</td> </tr> <tr> <td>0.25</td> <td>d</td> <td>D tazelya n tnila.</td> <td>//</td> </tr> <tr> <td>0.25x2</td> <td>yiḡsan</td> <td>D isem amalay asget deg waddad amaruz.</td> <td>D asemmad imsegzi.</td> </tr> <tr> <td>0.25x2</td> <td>nnes</td> <td>D amqim udmawan awsil n yisem.</td> <td>D asemmad n yisem.</td> </tr> </tbody> </table>	Awal	Talya	Tawuri	0.25	Ttbanen	D amyag yefti yer wurmir ussid ilaway udem wis kraḡ amalay asget.	//	0.25x2	----- n	D amatar udmawan.	D asilaw/ d amigaw/ d ameskar/ d asentel.	0.25x2	Ttban	D afeggag.	D aseḡru umyig.	0.25	d	D tazelya n tnila.	//	0.25x2	yiḡsan	D isem amalay asget deg waddad amaruz.	D asemmad imsegzi.	0.25x2	nnes	D amqim udmawan awsil n yisem.	D asemmad n yisem.
	Awal	Talya	Tawuri																										
	0.25	Ttbanen	D amyag yefti yer wurmir ussid ilaway udem wis kraḡ amalay asget.	//																									
	0.25x2	----- n	D amatar udmawan.	D asilaw/ d amigaw/ d ameskar/ d asentel.																									
0.25x2	Ttban	D afeggag.	D aseḡru umyig.																										
0.25	d	D tazelya n tnila.	//																										
0.25x2	yiḡsan	D isem amalay asget deg waddad amaruz.	D asemmad imsegzi.																										
0.25x2	nnes	D amqim udmawan awsil n yisem.	D asemmad n yisem.																										

		II. Afares s tira :		
		Isefranen	Inammalen	Tazmilt
08	01	Tugna n uɣris	- Aɣris, yebɗa d tiseddarin ? - Tella tallunt sdat yal taseddart ? - Tettuqader teyzi iliqen i ufaris ? - Aɣris, yer-s azwel ?	0.25 0.25 0.25 0.25
	01.5	Tawatit	- Yettuqader wanaw n uɣris ? (d tarudemt) - Tettuqader tyessa n uɣris? - Aɣris, yesea assay d tanaɗt ?	0.5 0.5 0.5
	02.5	Tazɗawt taɣrisant	- Aɣris yezɗa ammin iliq ? - Tikta uyirent yid usentel ? Mseɣfarent ? - Yettuqader usfari asental (imezgi, asuddim, imzireg)? - Anamek n uɣris, yeddukel ? - Yella wassay jar tefyar ? - Yella wassay jar tseddarin n uɣris ? - Yella usigez ammin iliq ? - Ttuqadrent tmitar n uɣris ? - Ttusmersen yisuraz n usezdi d tezɗawt taɣrisant ?	0.25 0.5 0.25 0.25 0.25 0.25 0.25 0.25
	01	Iferdisen n tutlayt	- Ttusmersen yiferdisen n tutlayt yesean assay d yinaw i d-yemmucen ? - Ttusmersent tmezra iwulmen ? - Amawal yuyir yid usentel, d anesbayur ? - Ulac allus deg matta i yettwarin ?	0.25 0.25 0.25 0.25
	01	Tammadit	- Yella-d wawal yef matta ukk i as-id-yezlin i usentel ?	01
	01	Asnulfu	- Yewwi-d tikta timaynutin i yellan d agel-nnes ?	01

العلامة		عناصر الإجابة																					
المجموع	مجزأة																						
12	1.5	<p>I. ثيفزي ن ثيراوث:</p> <p>1. يبتراق عمار ساقى ثناغريث دامازوارو أشكو:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يبتاقاذ أذ ث-وثنان بينالماذان ئ نقارآن بيذ-س. - حقرآن-نث بينالماذان ئ نقارآن بيذ-س. - أذ ث-سعادآن بينالماذان ئ نقارآن بيذ-س ذاق لأعفيس. - تعايران-نث بينالماذان ئ نقارآن بيذ-س. - ... 																					
	1.5	<p>2. ثانفاليث ئ د-يامالآن طبيعات ن عمار:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عمار ذ أمازيان ذاق ثباديث. 																					
	0.5x2	<p>3. سبات ئ د-ياتاف عمار ئ ييمادوكال-نأس باش وُر ياتروحا شا بيذ-سان غار لأبحار:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ياقار - اسان : سعيغ ثيوذي ن بيلال. - ياقار - اسان بالي أمان ن لأبحار سراقان أس - د لحاب. 																					
	2	<p>4. ساقمي يازرا عمار ثاولافت ن قاندي، يوفاد- لأن نيا ئ نقابحان أم ناتا، ياتراعا بالي</p> <p>ساق وودام ن ماهاتما ثاتشالا. د ثفاوث ئوالآ-اس-د وُسيراَم؛ يافرا-ت ذ بييمان – نأس أذ يانتشابه غار-س، يابغا أذ نبادال ثاموغي – نأس، أذ يادار ام قاندي؛ أذ ئوالآ ذ أصاض لادغا مي ياقرا غاف ثمادورث-نأس.</p>																					
	0.25x4	<p>5. ابادال ن ومياق ن ثغارا ذاق ومكان ن وُر بيب-نأس :</p> <p>" عمار ياضعاف. يامزي ذاق لفاذ، شواراب زادن، ثينزارين مزينت".</p>																					
	0.25x4	<p>6. قرا ثيناوث- أيا:" ناتاث ماسكينت وُر تازمير ئ واكاذ قينتش سدات شران لأغوال ن ثناغريث. ثاتافاق أم واضو، ثاتادجا-د حاشا أغبار سدافار-س".</p>																					
	0.5x3	<p>7. أسامي ن بيسومار ن ثافبيرث-أيا، ذ ماتا ئ د-نأمال ثاسغونت ئ هان-ياقنان :</p> <p>- ياتافان (ياتراض) 38: داسومار أفاجدان.</p> <p>- أسمي ياخلائض خامسين ذاق لأعمار. نأس: ذ أسومار ئمسانتال ن واكوذ</p> <p>- أسمي: ثاسغونت ن واكوذ.</p>																					
	0.25	<p>8. أسلاض ن بيساقرآن ن ثافبيرث-أيا ئلماند ن ثالغا ذ تووري : " ثبانان-د بيغسان- نأس".</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>أوال</th> <th>ثالغا</th> <th>ثاووري</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ثبانان</td> <td>أمياق ياقني غار ورمير وُسيد وُدام ويس كراض أملاي أسفاث</td> <td>//</td> </tr> <tr> <td>ن----</td> <td>ذ أمثار وُدموان</td> <td>ذأميفاو/ذأسانتال ذاسيلاو/ ذأماسكار</td> </tr> <tr> <td>ثبان</td> <td>ذأفاق</td> <td>ذ أساغرو ومييق</td> </tr> <tr> <td>د</td> <td>ذ تازالغان ثنيلا</td> <td>//</td> </tr> <tr> <td>بيغسان</td> <td>ذ نسام أملاي أسفاث ذاق واداد أماروز</td> <td>ذ أساماذ ئمساقزي</td> </tr> <tr> <td>نأس</td> <td>ذ أمقيم وُدموان أوصيل ن بيسام</td> <td>أساماذ ن بيسام</td> </tr> </tbody> </table>	أوال	ثالغا	ثاووري	ثبانان	أمياق ياقني غار ورمير وُسيد وُدام ويس كراض أملاي أسفاث	//	ن----	ذ أمثار وُدموان	ذأميفاو/ذأسانتال ذاسيلاو/ ذأماسكار	ثبان	ذأفاق	ذ أساغرو ومييق	د	ذ تازالغان ثنيلا	//	بيغسان	ذ نسام أملاي أسفاث ذاق واداد أماروز	ذ أساماذ ئمساقزي	نأس	ذ أمقيم وُدموان أوصيل ن بيسام	أساماذ ن بيسام
	أوال	ثالغا	ثاووري																				
	ثبانان	أمياق ياقني غار ورمير وُسيد وُدام ويس كراض أملاي أسفاث	//																				
	ن----	ذ أمثار وُدموان	ذأميفاو/ذأسانتال ذاسيلاو/ ذأماسكار																				
	ثبان	ذأفاق	ذ أساغرو ومييق																				
د	ذ تازالغان ثنيلا	//																					
بيغسان	ذ نسام أملاي أسفاث ذاق واداد أماروز	ذ أساماذ ئمساقزي																					
نأس	ذ أمقيم وُدموان أوصيل ن بيسام	أساماذ ن بيسام																					
0.25x2																							
0.25x2																							
0.25																							
0.25x2																							
0.25x2																							

		II. اسأفالي س ثيرا		
		تازمملت	ئامالآن	ئسأفرانآن
08	01	0.25	- اضريس يابضا ذ تيسآارين؟	ثوقنا ن ؤضريس
		0.25	- ئالآ ثالونت سدات يال ئاسآآارث؟	
		0.25	- ئاتوقآآار ئيؤيرث ئ ئليقان ئ ؤفارس؟	
		0.25	- اضريس، غآر-س ازوال؟	
	01.5	0.5	- يآتوقآآار واناون ؤضريس؟ (ذ ئاروذآمت)	ئقواتي
		0.5	- ئاتوقآآار ئعآسا ن ؤضريس؟	
		0.5	- اضريس ياسعا اسآغ ذ ئاناضت؟	
	02.5	0.25	- اضريس يازضا امين يومآ؟	ئازضاوئ ئاضريسانت
		0.5	- ئيكنآ ؤبيرانت ذ ؤسانئال؟	
		0.25	- يآتوقآآار ؤسفاري اسانئال (ئمآرقي - اسوديم - ئمزيرآق)؟	
		0.25	- انامآك ن ؤضريس ، يآدوكآل؟	
		0.25	- يالآ واسآغ جار ئأفيار؟	
		0.25	- يالآ واسآغ جار ئسآآارين ن ؤضريس؟	
		0.25	- يالآ ؤسيفآز ماني ئوالم؟	
		0.25	- ئوقآرانت ئميئار ن ؤضريس؟	
	01	0.25	- ئوسمارسان بيسوراز ن ؤسآزذي ذ ئازضاوئ ئاضريسانت؟	ئفآرذيسان ن ئوئلايئ
0.25		- ئوسمارسان بيفآرذيسان ن ئوئلايئ ئلان اسآغ ذ بيناوي د يآموشآن؟		
0.25		- ئوسمارسانت ئمآزرا ئولمان؟		
0.25		- اماوال يويير ذ ؤسانئال، ذ اناسباغور		
01	01	- يالآ- د اوال غآف ماتآ ؤك ئ اس-ئد-يالزين ئ ؤسانئال؟	ئاماديئ	
	01	- يآوي-د ئيكنآ ئيئرانين يالآن ذ اقال-ئاس؟	اسنولفو	

