



النص :

يا فلسطين إنَّ في قلب كلِّ مسلمٍ جزائريًّا من قضيتك جروحاً دامياً، وفي جفن كلِّ جزائريٍّ من محنتك عبرات هاميةٌ، وعلى لسان كلِّ جزائريٍّ في حبك كلمة متداولة هي: **فلسطين** قطعةٌ من وطني الإسلامي الكبير قبل أن تكون قطعةٌ من وطني العربي الصغير، وفي عنق كلِّ مسلمٍ جزائريٍّ لك -**يا فلسطين**- حقٌّ واجب الأداء، وذمام متأكّد الرّعاية، فإنْ فرطًا في جنْبك أو أضاع بعض حبك، فما الذُّنب ذنبُه، وإنَّما هو ذنب الاستعمار الذي يحولُ بين المرء وأخيه والمرء وداره، والمسلم وقبلته.

يا فلسطين إذا كان حبُّ الأوطان من أثر الهواء والتّراب والماء التي يقضيها الشّباب (فإنَّ هوى المسلم لك أنَّ فيك أولى القبلتين)، وأنَّ فيك المسجد الأقصى الذي بارك الله حولَه، وإنَّك كُنْت نهاية المرحلة الأرضية، وببداية المرحلة السماوية، ومن تلك الرّحلة الواصلة بين السّماء والأرض صعوداً، بعد رحلة آدم الواصلة بينهما هبوطاً، وإليك ترامت همم الفاتحين، وكانت النّتيجة أنَّ الإسلام طُرك من رجس الرومان كما طُرِأ أطراف الجزيرة قبلك من رجز الأوثان.

أيُظْنَ الظّانون (أنَّ الجزائرين يعيشون في الإسلام والعرب تنسى جوهرة العالم الإسلامي **فلسطين**)، أو تضعها في غير منزلتها التي وضعها الإسلام في نفسه، لا والله - ويأتي لها ذلك شرف الإسلام ومجد العرب ووسائل القربي، ولكن الاستعمار الذي عقد عقدة لمصلحته، وأبى حلّها لمصلحته، وقايد **فلسطين** لمصلحته، هو الذي باعد بين أجزاء الإسلام لثلاثتهم، ويقطع أوصال العرب كيلا تلتّهم، وهيات هيات لما يروم .

أيُّها العرب إنَّ قضية **فلسطين** محنَة امتحن الله بها ضمائركم وهممكم وأموالكم ووحدتكم، وليس **فلسطين** لعرب **فلسطين** وحدهم، وإنَّما هي للعرب كلَّهم، وليس حقوق العربي فيها تنازل بأيّها حقٍّ في نفسها، وليس تنازل بالهويّة والضعف، وليس تنازل بالشعريات والخطابيات، وإنَّما تنازل بالتصميم والحزم والاتحاد والقوّة.

إنَّ الصّهيونية وأنصارها مصممون، فقابلوا التّصميم بتصميم أقوى منه، وقابلوا الاتحاد باتحاد أهّنَ منه .
وكونوا **هائطاً** لاصدَعَ فيه *** وصفاً لا يُرْقَع بالكسالى

كـالشّيخ محمد البشير الإبراهيمي، عيون البصائر، ص 491 بتصْرُفِ يسِير

المعجم والدلالة : هامية: سائلة- ذمام: عهد- الهويّ: التّمثيل في المشي.

﴿ إِقْرَأُ النَّصْ قِرَاءَةً مُتَأْنِيَّةً ثُمَّ أَجْبَعْ عَنِ الْأَسْئَلَةَ ﴾

الوَضْعِينَيْهَا الْأَوَّلِيَّهُ 4 نَقَاطٌ:

- 1ن يَبْيَن سبَبَ تضامنِ الجَزَائِيرِ مع فلسطين.
- 2ن ذَكَرَ الكاتب كيفية نُصْرَةِ العَرب لفِلَسْطِين وَضَحْهَا.
- 3ن هَاتِ مرادف: أَبِي - مَحْنَة، ثُمَّ وَظَفَ مَحْنَة في جملة مفيدة.
- 4ن اقتَرَحَ فِكْرَةً عَامَّةً مناسِبَةً لِلنَّصَّ.

الوَضْعِينَيْهَا الثَّانِيَهُ 8 نَقَاطٌ:

- 1ن أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خطٌّ إِعْرَابًا تَامًا، وَمَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِعْرَابَ جُمْلٍ.
- 2ن امْلأَ الجدول من الفقرة الثانية:

اسمُ موصُولٍ	عَطْفُ بِيَانٍ	نَاسِخٌ	اسمُ مشتقٍ

استخرج من الفقرة الأولى :

- 1ن ► مُحَسَّنًا بِدِيعِيَّا مُبَيَّنًا نَوْعَهُ وَأَثْرَهُ الْبَلَاغِيِّ.
- 0.5ن ► أُسْلُوبًا إِنْشائِيًّا مُبَيَّنًا نَوْعَهُ وَصِيغَتِهُ.
- 1ن ④ **سِمْ وَاشْرَحِ الصَّورَةِ الْبَيَانِيَّةِ التَّالِيَّةِ: إِنَّ فَلَسْطِينَ جُوهَرَةُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.**
- 1ن ⑤ سِمْ النَّمَطِ الْغَالِبِ عَلَى الفقرة الأخيرة مع التَّمثيل لِهِ بِمَؤْشِرٍ وَاحِدٍ
- 1ن ⑥ تَعْرَفُ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَهِيمِ عَلَى الفقرة الأخيرة مُبَيَّنًا وَظِيفَتِهِ.
- 0.5ن ⑦ قَدْرُ قِيمَةً لِلنَّصَّ.

الوَضْعِينَيْهَا الْآخِرُهَا الْجِئِيَّهُ 8 نَقَاطٌ:

السِّيَاقُ: تَابَعَتْ عَبْرَ مَوْاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتَمَاعِيِّ الْهَبَّةِ التَّضَامِنِيَّةِ الْكَبِيرَةِ لِلشَّعْبِ الْجَزَائِيرِيِّ مَعَ إِخْوَانِهِ الْفِلَسْطِينِيِّينَ مَادِيًّا وَمَعْنَوِيًّا بِسَبَبِ الْقَصْفِ الصَّهِيُونِيِّ لِغَرَّةِ، أَيْنَ أَظَهَرَ فِيهَا الْجَزَائِيرُيُّونَ تَعْلُقَهُمُ الشَّدِيدُ بِفِلَسْطِينِ.

السُّنْدُ: قال الشاعرُ أَحمد سحنون الجزائري: **فَلَسْطِينِ إِنَّا أَجْبَنَا النَّدَا *** إِنَّا مَدَنَا إِلَيْكَ الْيَدَا**

الْتَّعْلِيمَةُ: حَرَرَ مَقَالًا مِنْ سِتَّةِ عَشَرَ (16) سَطْرًا تُقْنِعُ فِيهِ زَمَلَاءَكَ بِأَهْمَيَّةِ التَّضَامُنِ مَعَ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ خَاصَّةً فِي ظِلِّ الْقَصْفِ الَّذِي يَتَعَرَّضُونَ لَهُ مِنْ قِبَلِ الْمُحْتَلِ الصَّهِيُونِيِّ الغَاشِمِ مُوجَّهًا إِيَاهُمْ إِلَى ضُرُورَةِ اسْتِغْلَالِ مَوْاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتَمَاعِيِّ فِي التَّعْرِيفِ بِالْقَضِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ، مُوظَّفًا مُكْتَسِبَاتِكَ الْقَبْلِيَّةِ.

بِهِ مَعِ الْمُوْفَقِيَّةِ أَسْأَلُكُمْ إِنَّكُمْ بِهِ