

المدة الزمنية  
ساعة ونصف

اختبار الثلاثي الثالث لمستوى الأولى متوسط في مادة التاريخ والجغرافيا

مادة التاريخ (10 نقاط)

الجزء الأول (04 نقاط)

الوضعية الأولى: (02 نقاط)

عرف مايلي : الكتابة الهيروغليفية ، قوانين حمورابي

الوضعية الثانية: (04 نقاط) أجب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد

1. تعتبر الاهرامات قصورا للملوك المصريين ومقرا لتسيير شؤون الدولة .
2. اشتهر القرطاجيون بصناعة السفن والصبغة .
3. اخترع الرومان الكتابة المسمارية .
4. برع اليونان في العلوم مثل الرياضيات والفلسفة والادب .

الجزء الثاني (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية

السياق: قرأت في كتاب التاريخ الخاص بك العبارة التالية " رغم التباعد الجغرافي فيما بين الحضارات القديمة

وقيامها في فترات تاريخية متباعدة إلا ان عاملي التأثير والتأثر قد فرض نفسه من خلال المنجزات الحضارية" فأردت كتابة فقرة حول الموضوع .

السند 01: "لقد تفاعلت الحضارات القديمة بينها لحاجة الانسانية للتعايش وبناء جسور التواصل الحضاري "

السند 02: "اقتبس اليونانيون الكثير من عناصر حضارتهم عن المصريين والبابليين والفينيقيين...."

المصدر: الكتاب المدرسي

التعليمة: اعتمادا على السندات (1 و2) وعلى مكتسباتك القبلية اكتب فقرة لا تتجاوز 06 أسطر تبرز فيها ميادين

التأثير والتأثر بين الحضارات القديمة .

مادة الجغرافيا (10 نقاط)

الوضعية الأولى: (02 نقاط)

عرف مايلي : التدهور البيئي ، التهيئة الاقليمية

الوضعية الثانية: (04 نقاط)

اربط النتيجة بنوع الملوث المتسبب فيها

انتشار أمراض الربو والحساسية

نفوق الاسماك في البحار والمحيطات

تلف المحاصيل الزراعية

تلوث الشواطئ

تساقط الامطار الحمضية

انتشار دخان المصانع

تسرب المواد الكيميائية السامة في المياه

رمي الاوساخ

الوضعية الثالثة: (04 نقاط)

اقترح حولا للمشاكل التالية الناجمة عن عدم التحكم في التهيئة الاقليمية ؟

| النزوح الريفي | استنزاف الثروات الطبيعية | تفاقم ظاهرة التدهور البيئي |
|---------------|--------------------------|----------------------------|
| .....         | .....                    | .....                      |

المدة الزمنية  
ساعة ونصف



الإجابة النموذجية لاختبار الثلاثي الثالث لمستوى الأولى متوسط في مادة التاريخ والجغرافيا

| العلامة                             |  | مجزأة   |           | المجموع  |            | عنصر الإجابة |  |              |                          |                            |                                     |                            |   |          |           |               |            |                             |   |    |     |      |    |                                |  |    |      |     |    |                   |   |     |      |      |    |                 |  |     |      |      |    |
|-------------------------------------|--|---|-----------|--|------------|--------------|--|--------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|---|----------|-----------|---------------|------------|-----------------------------|---|----|-----|------|----|--------------------------------|--|----|------|-----|----|-------------------|---|-----|------|------|----|-----------------|--|-----|------|------|----|
| 02                                  | 01   | 02  | 02        | <p>مادة التاريخ (10 نقاط)</p> <p>الوضعية الأولى: تعريف المفاهيم والمصطلحات:</p> <p>الكتابة الهيروغليفية : هي النقوش المقدسة كتبت على نبات البردي أو الجلود والحجر</p> <p>قوانين حمورابي : هي مجموعة من القوانين يبلغ عددها 282 مادة سنها الملك البابلي حمورابي لتنظيم حياة الناس</p>   |            |              |  |              |                          |                            |                                     |                            |   |          |           |               |            |                             |   |    |     |      |    |                                |  |    |      |     |    |                   |   |     |      |      |    |                 |  |     |      |      |    |
| 04                                  | 01*  | 04  | 04        | <p>الوضعية الثانية:</p> <p>تعتبر الاهرامات قصورا للملوك المصريين ومقرا لتسيير شؤون الدولة خطأ تعتبر الاهرامات مدافن للملوك</p> <p>اشتهر القرطاجيون بصناعة السفن والصباغة صحيح</p> <p>اختراع الرومان الكتابة المسهارة خطأ اخترعت حضارة بلاد الرافدين الكتابة المسهارة</p> <p>برع اليونان في العلوم مثل الرياضيات والفلسفة والادب صحيح</p>   |            |              |  |              |                          |                            |                                     |                            |   |          |           |               |            |                             |   |    |     |      |    |                                |  |    |      |     |    |                   |   |     |      |      |    |                 |  |     |      |      |    |
| 04                                  |  |   |           | <p>الجزء الثاني (06 نقاط) شبكة تقويم الوضعية الادماجية</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المعايير</th> <th rowspan="2">المؤشرات</th> <th colspan="4">مدى تمكن المتعلم المؤشرات</th> </tr> <tr> <th>يمكن كلي</th> <th>يمكن أذني</th> <th>التمكن الجزئي</th> <th>عدم التمكن</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الملائمة والالتزام بالمطلوب</td> <td>الالتزام بالتعليق كتابة فقرة من 06 أسطر يبرز فيها ميادين التأثير والتأثر بين الحضارات القديمة</td> <td>01</td> <td>0.5</td> <td>0.25</td> <td>00</td> </tr> <tr> <td>الاستعمال السليم لأدوات المادة</td> <td>توظيف السندات وتوظيف المصطلحات والمفاهيم: المظهر العمراني والعلمي : اقتباس- الساعة الشمسية -الاوزان -المظهر الديني والاقتصادي : تأثر بلباس ، المحراث ، صناعة الفخار والسفن .</td> <td>02</td> <td>01.5</td> <td>.01</td> <td>00</td> </tr> <tr> <td>الانسجام والتناسق</td> <td>الالتزام بمراحل الإنجاز (مقدمة عرض -خاتمة) التدرج في بناء المنتوج-تسلسل الأفكار-الربط بين الأفكار</td> <td>0.5</td> <td>0.25</td> <td>0.15</td> <td>00</td> </tr> <tr> <td>الاتقان والتميز</td> <td>نظافة الورقة-علامات الوقف غياب التشطيب تمايز المنتوج</td> <td>0.5</td> <td>0.25</td> <td>0.15</td> <td>00</td> </tr> </tbody> </table> |            |              |  | المعايير     | المؤشرات                 | مدى تمكن المتعلم المؤشرات  |                                     |                            |   | يمكن كلي | يمكن أذني | التمكن الجزئي | عدم التمكن | الملائمة والالتزام بالمطلوب | الالتزام بالتعليق كتابة فقرة من 06 أسطر يبرز فيها ميادين التأثير والتأثر بين الحضارات القديمة | 01 | 0.5 | 0.25 | 00 | الاستعمال السليم لأدوات المادة | توظيف السندات وتوظيف المصطلحات والمفاهيم: المظهر العمراني والعلمي : اقتباس- الساعة الشمسية -الاوزان -المظهر الديني والاقتصادي : تأثر بلباس ، المحراث ، صناعة الفخار والسفن . | 02 | 01.5 | .01 | 00 | الانسجام والتناسق | الالتزام بمراحل الإنجاز (مقدمة عرض -خاتمة) التدرج في بناء المنتوج-تسلسل الأفكار-الربط بين الأفكار | 0.5 | 0.25 | 0.15 | 00 | الاتقان والتميز | نظافة الورقة-علامات الوقف غياب التشطيب تمايز المنتوج | 0.5 | 0.25 | 0.15 | 00 |
| المعايير                            | المؤشرات   | مدى تمكن المتعلم المؤشرات   |           |  |            |              |  |              |                          |                            |                                     |                            |   |          |           |               |            |                             |   |    |     |      |    |                                |  |    |      |     |    |                   |   |     |      |      |    |                 |  |     |      |      |    |
|                                     |  | يمكن كلي  | يمكن أذني | التمكن الجزئي  | عدم التمكن |              |  |              |                          |                            |                                     |                            |   |          |           |               |            |                             |   |    |     |      |    |                                |  |    |      |     |    |                   |   |     |      |      |    |                 |  |     |      |      |    |
| الملائمة والالتزام بالمطلوب         | الالتزام بالتعليق كتابة فقرة من 06 أسطر يبرز فيها ميادين التأثير والتأثر بين الحضارات القديمة  | 01  | 0.5       | 0.25   | 00         |              |  |              |                          |                            |                                     |                            |   |          |           |               |            |                             |   |    |     |      |    |                                |  |    |      |     |    |                   |   |     |      |      |    |                 |  |     |      |      |    |
| الاستعمال السليم لأدوات المادة      | توظيف السندات وتوظيف المصطلحات والمفاهيم: المظهر العمراني والعلمي : اقتباس- الساعة الشمسية -الاوزان -المظهر الديني والاقتصادي : تأثر بلباس ، المحراث ، صناعة الفخار والسفن . | 02  | 01.5      | .01  | 00         |              |  |              |                          |                            |                                     |                            |   |          |           |               |            |                             |   |    |     |      |    |                                |  |    |      |     |    |                   |   |     |      |      |    |                 |  |     |      |      |    |
| الانسجام والتناسق                   | الالتزام بمراحل الإنجاز (مقدمة عرض -خاتمة) التدرج في بناء المنتوج-تسلسل الأفكار-الربط بين الأفكار  | 0.5   | 0.25      | 0.15   | 00         |              |  |              |                          |                            |                                     |                            |   |          |           |               |            |                             |   |    |     |      |    |                                |  |    |      |     |    |                   |   |     |      |      |    |                 |  |     |      |      |    |
| الاتقان والتميز                     | نظافة الورقة-علامات الوقف غياب التشطيب تمايز المنتوج   | 0.5   | 0.25      | 0.15   | 00         |              |  |              |                          |                            |                                     |                            |   |          |           |               |            |                             |   |    |     |      |    |                                |  |    |      |     |    |                   |   |     |      |      |    |                 |  |     |      |      |    |
| 02                                  | 01*  | 02  | 02        | <p>جزء الجغرافيا الجزء الأول</p> <p>الوضعية الأولى: تعريف المفاهيم والمصطلحات:</p> <p>التدهور البيئي : هو كل تغير يحدث في النظام البيئي نتيجة نشاطات الانسان مما يؤدي الى اختلال التوازن به</p> <p>التهيئة الاقليمية: تخطيط تنجزه الدولة بهدف تنظيم مجالها الاقليمي ، بحيث تستغل امكاناتها بشكل مخطط له بهدف تحقيق التكافؤ بين اقاليمها</p>  |            |              |  |              |                          |                            |                                     |                            |   |          |           |               |            |                             |   |    |     |      |    |                                |  |    |      |     |    |                   |   |     |      |      |    |                 |  |     |      |      |    |
| 04                                  | 01*  | 04  | 02        | <p>الوضعية الثانية:</p> <p>انتشار أمراض الريو والحساسية ← تساقط الامطار الحمضية</p> <p>تلف المحاصيل الزراعية ← تلوث الشواطئ</p> <p>تلوث الشواطئ ← ري الاوساخ</p> <p>تفوق الاسماك في البحار والمحيطات ← انتشار دخان المصانع</p> <p>تسرب المواد الكيميائية السامة في المياه ← ري الاوساخ</p>   |            |              |  |              |                          |                            |                                     |                            |   |          |           |               |            |                             |   |    |     |      |    |                                |  |    |      |     |    |                   |   |     |      |      |    |                 |  |     |      |      |    |
| 04                                  | 4*01   |   |           | <p>الوضعية الثالثة:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>التزج الريفي</th> <th>استنزاف الثروات الطبيعية</th> <th>تفاقم ظاهرة التدهور البيئي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تحسين المستوى المعيشي لسكان الارياف</td> <td>التوجه نحو الطاقات البديلة</td> <td>التشجير ،اعادة تدوير النفايات ،الحد من انبعاثات السيارات والمصانع ...</td> </tr> </tbody> </table>  |            |              |  | التزج الريفي | استنزاف الثروات الطبيعية | تفاقم ظاهرة التدهور البيئي | تحسين المستوى المعيشي لسكان الارياف | التوجه نحو الطاقات البديلة | التشجير ،اعادة تدوير النفايات ،الحد من انبعاثات السيارات والمصانع ... |          |           |               |            |                             |   |    |     |      |    |                                |  |    |      |     |    |                   |   |     |      |      |    |                 |  |     |      |      |    |
| التزج الريفي                        | استنزاف الثروات الطبيعية   | تفاقم ظاهرة التدهور البيئي  |           |  |            |              |  |              |                          |                            |                                     |                            |   |          |           |               |            |                             |   |    |     |      |    |                                |  |    |      |     |    |                   |   |     |      |      |    |                 |  |     |      |      |    |
| تحسين المستوى المعيشي لسكان الارياف | التوجه نحو الطاقات البديلة   | التشجير ،اعادة تدوير النفايات ،الحد من انبعاثات السيارات والمصانع ... |           |  |            |              |  |              |                          |                            |                                     |                            |   |          |           |               |            |                             |   |    |     |      |    |                                |  |    |      |     |    |                   |   |     |      |      |    |                 |  |     |      |      |    |